

Aquitaine, Landes  
Saint-Geours-d'Auribat  
Église paroissiale Saint-Georges

## Ensemble de 2 autels, 2 gradins d'autel, 2 tabernacles, 2 niches et 2 statues (autels de la Vierge et de saint Joseph)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005290  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, niche, statue  
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel-tombeau  
Appellations : de la Vierge, de saint Joseph  
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Joseph et l'Enfant Jésus

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelles latérales

### Historique

Les deux autels secondaires, comme le maître-autel (réf. [IM40005289](#)), furent acquis vers 1868-1872 auprès du marbrier Léon Gêruzet (1829-1904), de Bagnères-de-Bigorre, et offerts par le maire Auguste Coudroy (en fonction de 1860 à 1892), principal artisan de la construction de la nouvelle église avec le curé Léonard Batistant. La statue de la Vierge Mère correspond au modèle dit de la *Vierge d'Overbeck*, en référence à une œuvre célèbre du peintre Friedrich Overbeck (1789-1869), diffusée en France à partir de 1853.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1872 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Léon Gêruzet (marbrier, attribution par source)  
Auteur de l'oeuvre source : Johann Friedrich Overbeck  
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Bagnères-de-Bigorre

### Description

Autels de style néogothique, en marbre plaqué sur une âme maçonnée, essentiellement du marbre blanc (des Pyrénées plutôt que d'Italie comme le prétend la monographie paroissiale de 1890) et du rouge veiné, certainement une griotte de Campan de la carrière d'Espiadet (pour les panneaux de du tombeau d'autel de saint Joseph et pour les quadrilobes de son gradin inférieur). Chaque ensemble comporte un autel-tombeau droit avec trois arcs brisés à intrados trilobé portés par quatre colonnettes, adossé à un massif débordant surmonté d'un gradin droit et d'un second gradin à trois redents, celui-ci encastrant un tabernacle à porte en arc brisé en marbre, inscrite sous un arc trilobé sur colonnettes. Au-dessus de l'autel, une niche en plein cintre à colonnettes, à encadrement en plâtre ou stuc peint et console en calcaire, abrite une statue en plâtre blanc à rehauts polychromes (carnations) et dorés (orfrois des vêtements, accessoires).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 6

Matériaux : marbre veiné (blanc, rouge) : mouluré, tourné, décor en bas relief, décor dans la masse, décor à relief en réserve ; plâtre moulé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures : h : 206,5 (hauteur totale des autels)

Autel : h = 101 ; la = 185 ; pr = 62,5 ; gradin inférieur : h = 22,5 ; gradin supérieur : h = 41,5 ; tabernacle : h = 83 (avec l'exposition) ; la = 46 ; statues : h = 90 environ.

Représentations :

MA, Coeur Sacré de Marie, lys

Triangle trinitaire, épi, vigne

ornementation ; ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale, quadrilobe, rinceau, pinacle

Décor en relief dans la masse de l'autel de la Vierge : monogramme MA fleuroné sur le tombeau, cœur sacré de Marie dans un cartouche à cuits entre deux branches de rosier sur le ressaut central du gradin inférieur, branche de lys sur la porte du tabernacle. Décor à relief en réserve : quadrilobes sur les parties latérales du gradin inférieur. Décor en ronde bosse : pinacles aux angles antérieurs de l'exposition.

Décor en relief dans la masse de l'autel de saint Joseph : épis de blé et cep de vigne en sautoir sur le ressaut central du gradin inférieur, triangle trinitaire dans une gloire sur la porte du tabernacle. Décor à relief en réserve : quadrilobes (à fond en griotte rouge de Campan) sur les parties latérales du gradin inférieur. Décor en ronde bosse : pinacles aux angles antérieurs de l'exposition.

Statue de la Vierge à l'Enfant (dite *Vierge d'Overbeck*) : Vierge couronnée, debout sur un demi-globe entouré de nuées, portant devant sa poitrine l'Enfant les bras écartés.

Statue de saint Joseph à l'Enfant : Joseph debout tenant un lys, avec devant lui l'Enfant âgé de six ou sept ans, bénissant et ma main gauche posée sur un cœur enflammé rayonnant sur sa poitrine.

## État de conservation

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

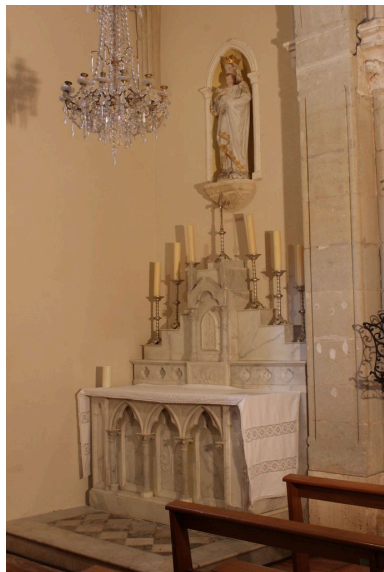
### Documents d'archive

- Monographie paroissiale de Saint-Geours-d'Auribat, vers 1890.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 16 J 18

## Liens web

- Notice généalogique de Léon Géruzet (1829-1904) : <http://gw.geneanet.org/racle?lang=fr;p=pierre+leon;n=geruzet>

## Illustrations



Ensemble de l'autel de la Vierge  
avec la niche et la statue.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20134001400NUC2A



Autel de la Vierge.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20134001401NUC2A



Autel de la Vierge :  
détail du tabernacle.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20134001402NUC2A



Ensemble de l'autel de la Vierge :  
statue de la Vierge à l'Enfant.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20134001352NUC2A



Ensemble de l'autel de saint  
Joseph avec la niche et la statue.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20134001398NUC2A



Autel de saint Joseph.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20134001399NUC2A



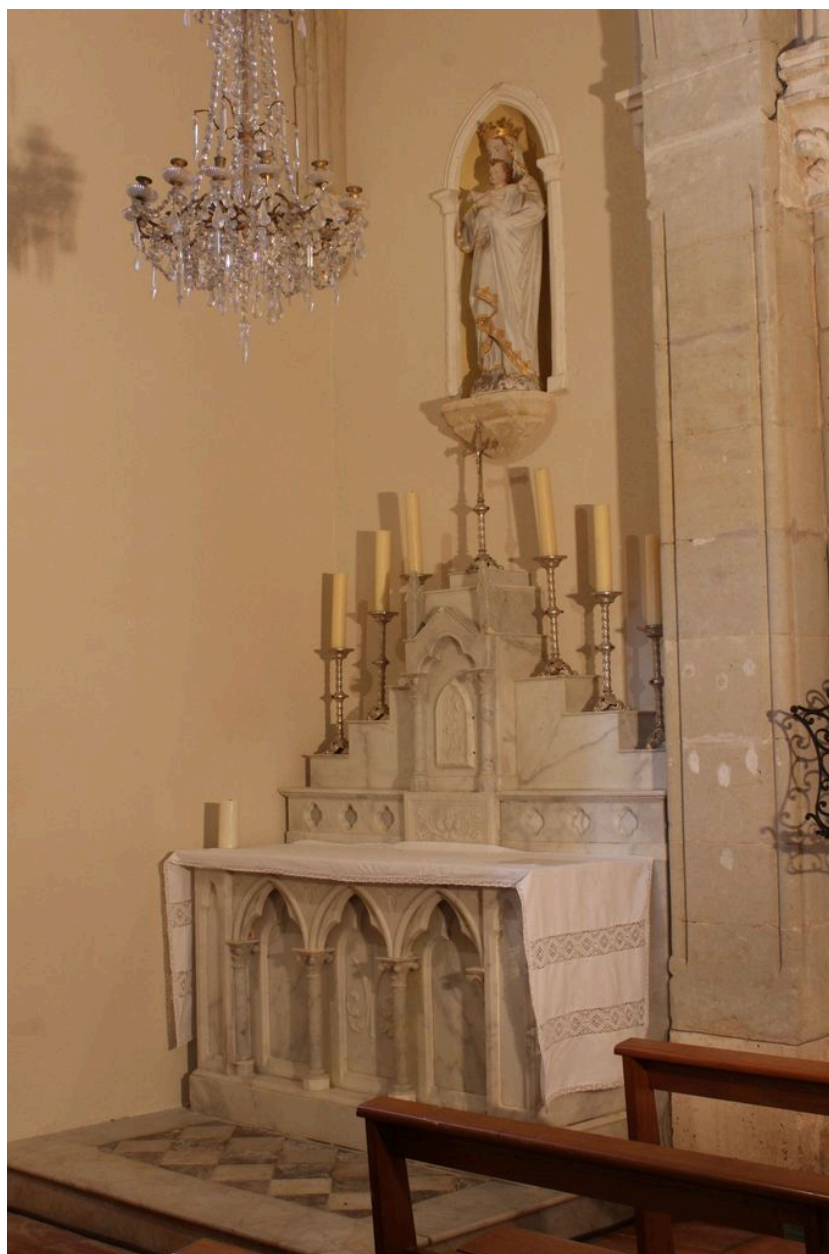
Ensemble de l'autel de saint Joseph :  
statue de saint Joseph à l'Enfant.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20134001353NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Georges (IA40001577) Aquitaine, Landes, Saint-Geours-d'Auribat

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble de l'autel de la Vierge avec la niche et la statue.

IVR72\_20134001400NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de la Vierge.

IVR72\_20134001401NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de la Vierge : détail du tabernacle.

IVR72\_20134001402NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de l'autel de la Vierge : statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR72\_20134001352NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Ensemble de l'autel de saint Joseph avec la niche et la statue.

IVR72\_20134001398NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de saint Joseph.

IVR72\_20134001399NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de l'autel de saint Joseph : statue de saint Joseph à l'Enfant.

IVR72\_20134001353NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation