

Aquitaine, Landes
Larbey
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

2 statues d'anges adorateurs du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005736
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi nature ; en pendant
Titres : Anges adorateurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

La donation en 1868, par Blanche Domenger d'Antin, du maître-autel de l'ancienne église Saint-Laurent de Mugron à la paroisse de Larbey ne mentionne pas ces deux statues, qui semblent pourtant former un ensemble cohérent avec lui. L'une des deux porte le cachet de la fabrique Cossin frères et A. Tellier, qui semble s'être spécialisée dans la copie de sculptures classiques (le musée du Havre possédait ainsi en 1883 un *Antinoüs* et un *Gladiateur Borghèse* par cette fabrique). Bien que la provenance mugronnaise ne soit pas assurée, il pourrait s'agir des deux "adorateurs" fournis en juin 1851 à la confrérie du Saint-Sacrement, pour le maître-autel de Saint-Laurent, par le doreur bordelais Pierre Louis Daux (directeur de la maison Daux et Doumeret, 2 rue de l'Archevêché), qui aurait dans ce cas fait œuvre de simple revendeur. Comme le signale le registre de la confrérie, l'une des deux sculptures dut être restaurée dès son arrivée à Mugron par le sculpteur Spazzi, de Saint-Sever (sans doute Alexandre Spazzi, 1803-1859), et le doreur Bernard Tiburce Meyranx, de Mugron, pour réparer une de ses ailes brisée lors du transport. Au même moment, le menuisier local Larrère fournit "le support des adorateurs", peut-être les colonnes en faux marbre qui soutiennent actuellement les statues dans le chœur de Larbey. L'inventaire rédigé à Larbey en février 1906 après la loi de Séparation mentionne "les anges adorateurs dorés" sous le n° 18.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1851 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Cossin frères (fabricant de statues, signature), A. Tellier (fabricant de statues, signature), Pierre Louis Daux (marchand, attribution par source), Alexandre Spazzi (sculpteur, restaurateur, attribution par source, ?), Bernard dit Tiburce Meyranx (doreur, attribution par source)

Description

Statues en terre cuite (ou carton-pâte ?) enduite, peinte en blanc (nuées), au naturel (carnations, chevelures) et dorée à la mixtion avec décor d'apprêt gravé (vêtements, ailes) ; ailes rapportées, chevillées ; socle en forme de nuée solidaire avec la figure. Statues posées sur des supports-colonnes en bois peint faux marbre griotte, assortis aux colonnes du baldaquin de l'autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : terre cuite (?)moulé, peint, polychrome, doré à la feuille d'or à l'huile, sur apprêt, apprêt gravé

Mesures : h : 115 (hauteur des statues sans la console)

Représentations :

agenouillé ; ange, orant, nuée

Les deux anges, vêtus de longues robes à orfrois brodés (rincaux sur fond quadrillé gravé en réparation), sont à demi agenouillés sur des nuées ; l'ange de gauche, la tête inclinée et les yeux baissés, tient les mains croisées sur sa poitrine ; celui de droite a les mains jointes en prière et le regard levé vers le saint sacrement contenu dans le tabernacle.

Inscriptions & marques : cachet d'atelier

Précisions et transcriptions :

Cachet d'atelier (au revers de la nuée de l'ange de droite) : COSSIN F.ES / ET / A. TELLIER.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Registre des délibérations et des comptes de la confrérie du Saint-Sacrement de Mugron (1850-1945).
Archives paroissiales, Mugron
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 23 février 1906.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 175/7

Documents figurés

- **AD Landes. 1338 W 195. Ange adoreur de gauche (en 1992)**
Ange adoreur de gauche. Diapositive, 1992.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 195

Bibliographie

- LAMAIGNERE Raphaël. *La paroisse et l'église de Larbey, notes recueillies pour un petit essai d'histoire locale*. Août 1940.

Annexe 1

Extraits du registre de la confrérie du Saint-Sacrement de Mugron (1850-1945) concernant l'achat de deux statues d'anges adoreurs (AP Mugron)

- 1850 (7 décembre) : "Écrit à M. Daux pour les 2 adoreurs, port de la lettre - 0.25."
- 1851 : "22 janvier. Avancé pour M. Daux sur les adoreurs - 8."
- id. : "14 mai. Reçu une lettre de Mr Daux doreur ci - 0.25 c."

- id. : "27 mai. Écrit à Mr Daux doreur, droit de poste ci - 0.25 c."
- id. : "31 mai. Reçu une lettre de Mr Daux doreur, ci - 0.25 c."
- id. : "11 juin. Reçu une lettre de Mr Daux qui m'annonce le départ des adoreurs, 0.25 c"
- id. : "11 juin. Écrit à Mons.r Ponnassé pour le prix de recevoir les 2 adoreurs ci - 0.25 c."
- id. : "Le 22 juin. Payé à Mons.r Camors port de deux adoreurs qui ornent le maître-autel ; de St-Sever ici - 3 f."
- id. : "23 juin. Payé à Cazaux pater (?) pour soutenir les adoreurs - 7 f. 40"
- id. : "25 juin. Règlement et approbation des comptes [...]. Autorisant Mr le trésorier à payer à M. Daux, doreur à Bordeaux, le prix de deux adoreurs qu'il a fournis pour le maître-autel de l'église de Mugron, en terre cuite et dorée à l'or bruni, la somme de trois cent soixante huit francs, plus les frais [...]."
- id. : "26 juin. Payé à Larrère menuisier support de ces adoreurs - 2."
- id. : "26 juin. Remboursé à Mr Ponnassé le port de ces deux adoreurs de Bordeaux à St-Sever ci - 27.85."
- id. : "27 juin. Reçu une lettre de Mons.r Daux, doreur, soit - 0.25 c."
- id. : "8 juillet. Payé un mandat de Mons.r Daux pour prix des deux adoreurs que la confrérie a donné [sic] à l'église de Mugron - 332."
- id. : "8 juillet. Payé à Mad.lle Destouesse couvertures des 2 adoreurs, étoffe 3 aunes 1/4 à 1.50. 4,85 fourniture, 15 c. façon 50 c. total 5.50."
- id. : "en juillet. Payé à Spazzi sculpteur, réparation à l'aile de l'un des adoreurs - 8 f."
- id. : "14 juillet. Payé à Meyranx peintre, dorure de la soudure de l'aile de l'un adoreur [sic] - 0.50."
- id. : "15 juillet. Payé à Cazaux ouvrages pour l'aile de l'adoreur ci - 1."
- 1852 : "en janvier. Payé à Mons.r Daux, doreur à Bordeaux, pour l'escabeau à exposer le Saint-Sacrement dont le prix est de 50 fr., mais ayant retenu 10 f. pour la réparation à l'aile de l'adoreur, et 75 c. pour le port de Dax ici, reste que je lui ai compté pour solde - 39.25 c."
- id. : "le 20 février. Payé à D.lle Destouesse pour achat de mousseline et réparation aux couvertures des 2 adoreurs - 3.50."

Illustrations



Ange adoreur de gauche (vu de profil).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001670NUC2A



Ange adoreur de gauche (vu de face).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001671NUC2A



Ange adoreur de droite (vu de profil).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001672NUC2A



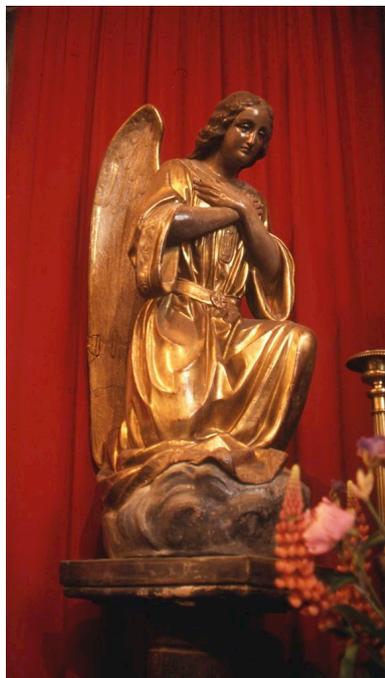
Ange adorateur de droite (détail).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001673NUC2A



Ange adorateur de gauche (détail de la nuée avec la marque du fabricant).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001687NUC2A



Ange adorateur de gauche (détail de la marque du fabricant au revers de la nuée).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001686NUC2A



Ange adorateur de gauche (en 1992, avant nettoyage et restauration).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,
Autr. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001753NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA40001590) Aquitaine, Landes, Larbey
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, 2 gradins, tabernacle, baldaquin) (IM40005735) Aquitaine, Landes, Larbey

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave
Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ange adorateur de gauche (vu de profil).

IVR72_20144001670NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ange adoreur de gauche (vu de face).

IVR72_20144001671NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

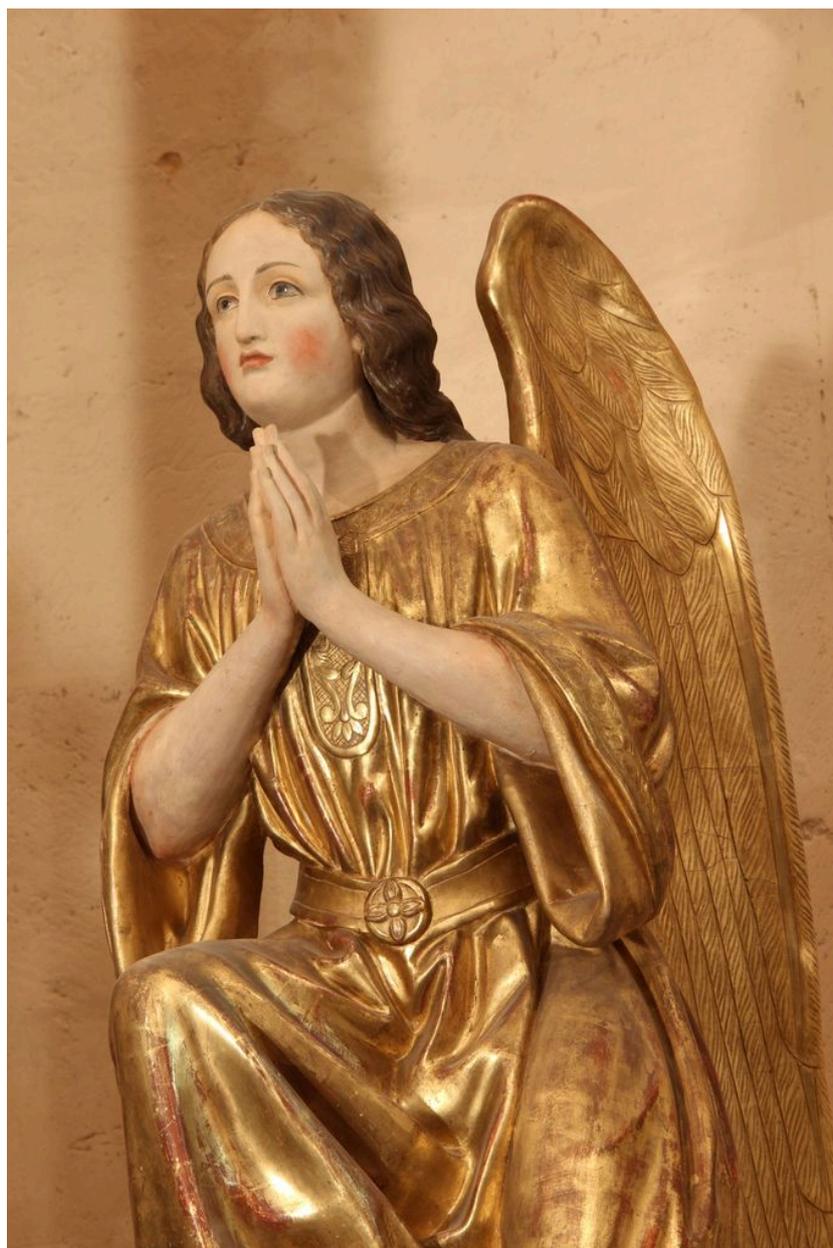


Ange adoreur de droite (vu de profil).

IVR72_20144001672NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ange adoreur de droite (détail).

IVR72_20144001673NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

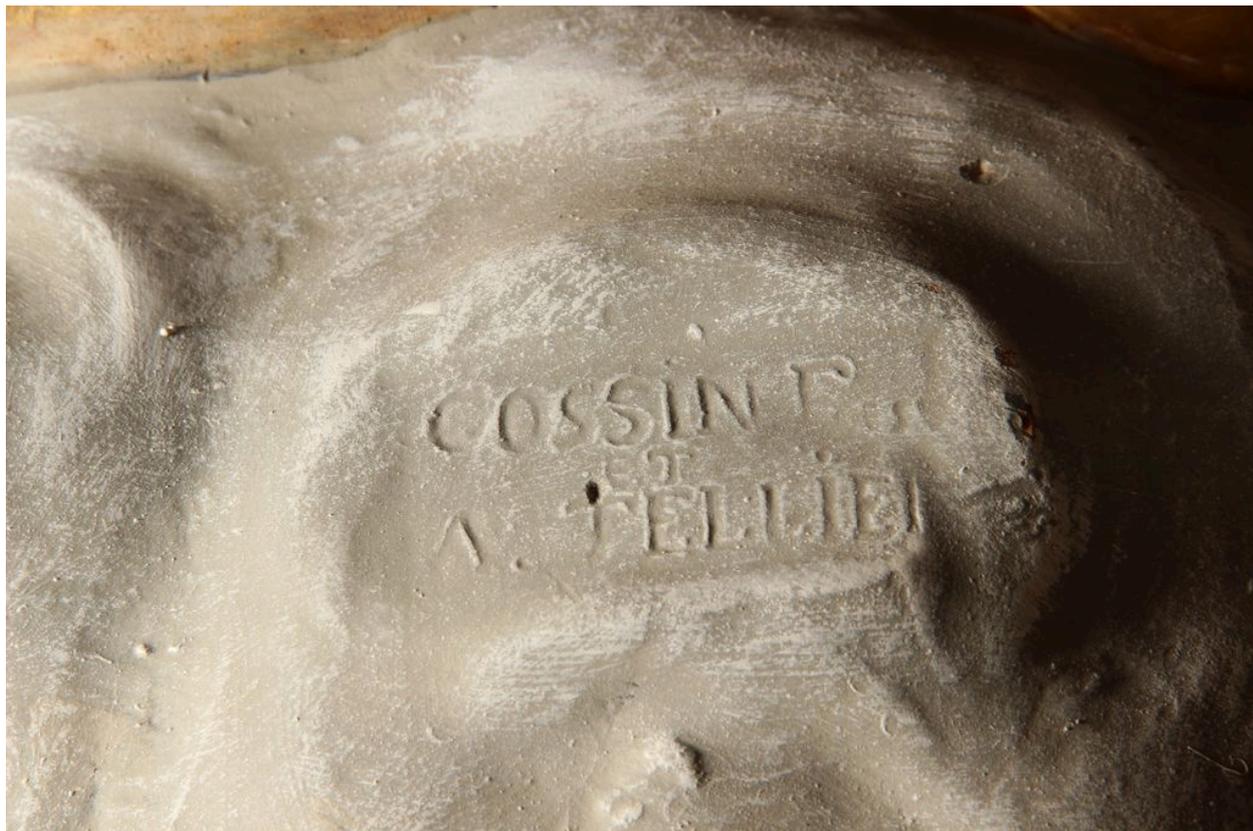


Ange adorateur de gauche (détail de la nuée avec la marque du fabricant).

IVR72_20144001687NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

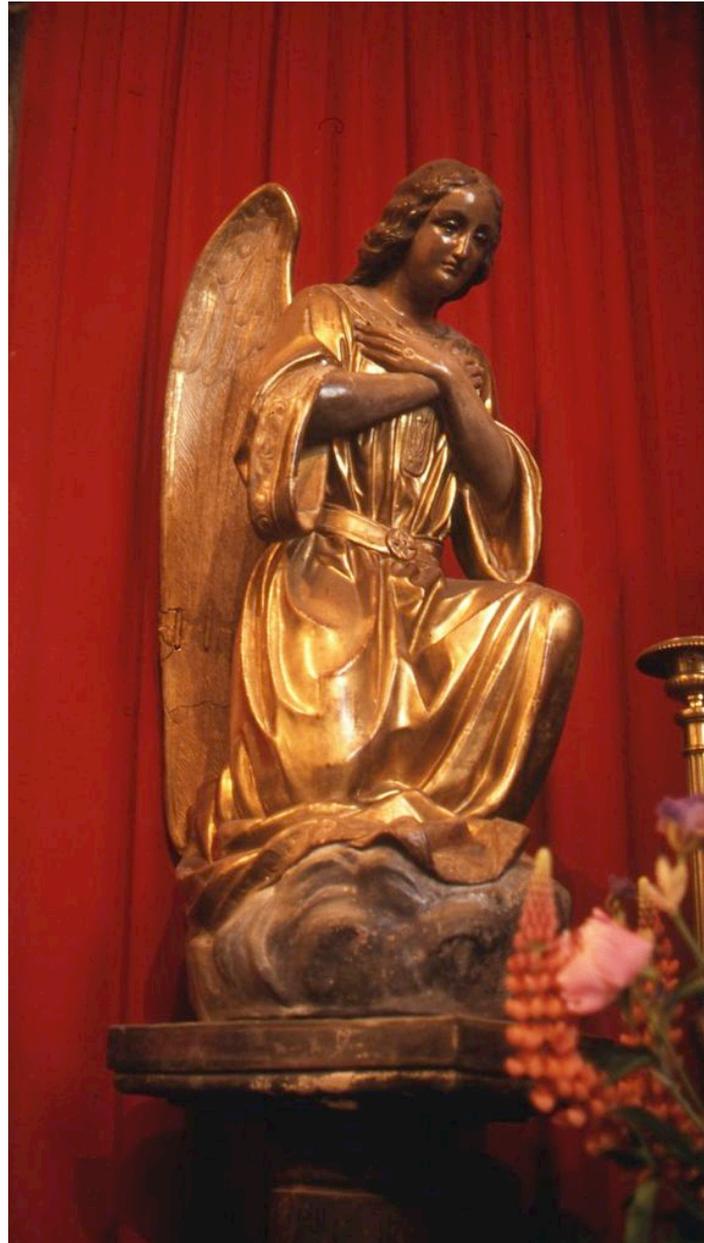


Ange adorateur de gauche (détail de la marque du fabricant au revers de la nuée).

IVR72_20144001686NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ange adorateur de gauche (en 1992, avant nettoyage et restauration).

Référence du document reproduit :

- **AD Landes. 1338 W 195. Ange adorateur de gauche (en 1992)**
Ange adorateur de gauche. Diapositive, 1992.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 195

IVR72_20144001753NUC1A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental des Landes
communication libre, reproduction soumise à autorisation