

Aquitaine, Landes  
Mugron  
Église paroissiale Saint-Laurent

## Ensemble de l'autel de la Vierge (autel, gradin, tabernacle, statue de Notre-Dame de Lourdes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005887  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, statue  
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel-tombeau  
Appellations : autel de la Vierge  
Titres : Notre-Dame de Lourdes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : absidiole nord (chapelle de la Vierge)

### Historique

Selon les registres de la paroisse et la monographie paroissiale de 1890, cet autel fut offert à la nouvelle église en 1866, conjointement par Blanche Domenger, née d'Antin (1805-1899) - veuve du bâtisseur de l'édifice -, qui contribua à l'achat pour 1.100 francs, et par Mme Lacoste de Tingon, née Joséphine du Lion (fille du marquis de Campet), pour 500 francs. Le meuble était dû à "un artisan d'Aire-sur-l'Adour" à l'identité non précisée - plusieurs fabricants-marchands aturins sont documentés dans cette seconde moitié du XIXe siècle (les Roquejoffre, Tinarrage, Pujol...). Le même artisan devait fournir en 1868 la chaire à prêcher de l'église, toujours aux frais de Mme Domenger.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1866 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Blanche Domenger d'Antin (donateur, attribution par source),  
Joséphine Lacoste de Tingon (donateur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Aire-sur-l'Adour

### Description

Meuble de style néogothique, entièrement en marbre blanc, posé sur un degré d'autel à une marche en chêne, à plateforme marquetée. Autel-tombeau droit à la face divisée par six arcs brisés à intrados trilobé sur demi-colonnettes ; gradin droit à ressaut central ; second gradin à deux redents encastrant un tabernacle parallélépipédique à porte rectangulaire (marbre, angles supérieurs échancrés) surmontée d'un gâble et d'une exposition carrée. Derrière le meuble, montée sur un support de bois adossé au revers de l'autel, une statue en plâtre polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 6

Matériaux : marbre uni (blanc) : décor en bas relief, décor dans la masse, gravé, doré ; chêne marqueterie ; plâtre moulé, peint, polychrome

Mesures : h : 194 (hauteur totale) la : 200 (largeur totale)

Autel : h = 99 ; la = 200 ; pr = 65 ; massif postérieur : pr = 40 ; gradin inférieur : h = 23 ; gradin supérieur : h = 43,5 ; tabernacle : h = 71,5 ; la = 43,5 (sans l'exposition). Statue : h = 130 environ.

Représentations :

ornementation ; MA, feuille, croix

Immaculée Conception

Décor en relief : feuilles en bouquet dans les écoinçons des arcs du tombeau d'autel ; monogramme MA entre des feuilles sur la porte du tabernacle. Décor gravé et doré : tiges feuillues sur le gradin inférieur, semis de croix grecques sur le gradin supérieur.

Statue de la Vierge de Lourdes.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Registre paroissial de l'église de Mugron (1842-1950) ("Diocèse d'Aire, paroisse de Mugron, doyenné de Mugron. Registre paroissial de l'église de Mugron à commencer du 25 août 1842"). Archives paroissiales, Mugron
- Monographie paroissiale de Mugron, vers 1890. Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 16 J 18 b

## Annexe 1

### Extrait du registre paroissial de Mugron concernant les dons faits à la nouvelle église (AP Mugron, registre paroissial 1842-1850, année 1866, p. 46)

- "Noms des principaux Bienfaiteurs de l'église. / **Mme Domenger Blanche...** 5000 f. ... pour le Maître-autel. / **id. ... 1100 f. ... pour l'autel de la Vierge.** / **Mme de Lacoste de Tingon... 500 f. ... pour le même autel.** [*en marge* : 1.600 f.] / Mad. de E.A. ... 600 f. ... pour l'autel de St Joseph. / Mad. M.V. ... 400 f. ... pour le même autel. [*en marge* : 1.000 f.] / Madame Bastiat... 520... pour l'harmonium. / Mme Domenger Augustin, legs pieux... 50. / Famille Fauret et famille Baqué... 160. / Mme d'Uzer... 200. / Mme Marsan... 40. / Mme Domenger Blanche, chandeliers... 160. / Famille Castets... 60. / Famille D. ... 200. / Famille D. ...300. / M. Liquet, legs pieux... 60. / M. le curé Bourrus... 300 = 1.530. [*en marge* : Avec cette somme de 1.530 f., j'ai procuré : 1. Deux confessionnaux. 2. les chandeliers, croix, lampes, lampes-lustres de tous les autels, placés aujourd'hui dans l'église. 3. les 12 girandoles des croix de consécration. une paire de candélabres pour l'exposition du St Sacrement.]"

## Illustrations



Ensemble.  
Phot. Michel Dubau  
IVR72\_20144090166NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent (IA40001595) Aquitaine, Landes, Mugron, place Frédéric-Bastiat

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20144090166NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation