

Aquitaine, Landes
Narrosse
Église paroissiale Saint-Étienne

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40003986
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéraux

Historique

Chemin de croix exécuté par La Statue religieuse, fabrique parisienne installée au 64, rue Bonaparte. Le modèle figure sous le n° 168 ("chemin de croix roman, deux tons de pierre, fonds d'or") dans le catalogue n° 57 de la maison, édité entre 1909 et 1920.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : La Statue religieuse (fabrique)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Personnages monochromes gris en bas et demi relief sur fond partiellement doré ; cadres rectangulaires à angles supérieurs en quart-de-rond, peints en beige, avec croix en bois découpé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : plâtre moulé, décor en relief, décor dans la masse, peint, doré ; bois découpé, peint

Mesures :

h = 63 (avec la croix sommitale) ; la = 49.

Représentations :
cycle narratif ; Passion
ornementation ; croix

Inscriptions & marques : cachet d'atelier (en creux, partiellement illisible), inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Cachet de fabricant ovale sur la tranche gauche du cadre de la station I : LA STATUE RELIGIEUSE / PARIS / [DÉPOSÉ ?]. Titre dans un cartel sur la traverse inférieure des cadres ; numéro des stations en chiffres romains sur la croix sommitale.

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- Catalogue n° 57 de la fabrique La Statue religieuse, "maison Raffl, actuellement Pacheu, Lecaron et Peaucelle", 64 rue Bonaparte, Paris ; entre 1909 et 1920.
p. 112, modèle n° 168

Illustrations



Station I.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20114001058NUC2A



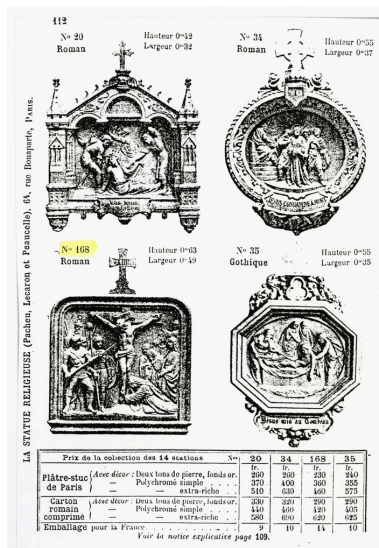
Station I.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20114001059NUC2A



Station XIV.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20114001061NUC2A



Cachet de fabricant sur la station I.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001060NUC2A



Page extraite du catalogue n° 57
de la fabrique La Statue religieuse,
"maison Raffl, actuellement Pacheu,
Lecaron et Peaucelle", 64 rue
Bonaparte, Paris ; entre 1909 et 1920.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000090NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Étienne (IA40001549) Aquitaine, Landes, Narrosse

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Station I.

IVR72_20114001058NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Station I.

IVR72_20114001059NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Station XIV.

IVR72_20114001061NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cachet de fabricant sur la station I.

IVR72_20114001060NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

LA STATUE RELIGIEUSE (Pacheu, Lecaron et Peaucelle), 64, rue Bonaparte, PARIS.

112
N° 20
Roman

Hauteur 0m42
Largeur 0m32

N° 34
Roman

Hauteur 0m55
Largeur 0m37

N° 168
Roman

Hauteur 0m63
Largeur 0m49

N° 35
Gothique

Hauteur 0m55
Largeur 0m35

Prix de la collection des 14 stations		N°	20	34	168	35
Plâtre-stuc de Paris	Avec décor : Deux tons de pierre, fonds or.		260	260	230	240
	— Polychromé simple		370	400	360	335
	— extra-riche		510	630	460	575
Carton romain comprimé	Avec décor : Deux tons de pierre, fonds or.		330	320	290	290
	— Polychromé simple		440	460	420	405
	— extra-riche		580	690	620	625
Emballage pour la France			9	10	14	10

Voir la notice explicative page 109.

Page extraite du catalogue n° 57 de la fabrique La Statue religieuse, "maison Raffl, actuellement Pacheu, Lecaron et Peaucelle", 64 rue Bonaparte, Paris ; entre 1909 et 1920.

IVR72_20144000090NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation