

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Eaux-Bonnes
place de l'Église
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes

Cloche (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004225

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Précision sur la dénomination : de clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cloche exécutée en 1877 par le fondeur tarbais Ursulin Dencausse (1825-1910), qui devait livrer quinze ans plus tard la **seconde cloche** de l'église. Elle fut parrainée par **Marcellin Taverne** (Aas, 14 juillet 1834 - Pau, 30 janvier 1893), directeur de l'**hôtel de France** et maire d'Eaux-Bonnes, gendre de Jean Maximien Gardères, le directeur de l'hôtel de France à Pau. La marraine, Marie Sophie Eulalie (de) Perer Laborde, fille d'un receveur des douanes et belle-sœur du maire de Laruns Jean Philippe Oscar de Bataille-Furé, était la veuve de Thomas **Abbadie-Tourné** (Louvie-Juzon, 1818-1850), dont la famille avait possédé dans les années 1820-1830 le **vieil établissement thermal** d'Eaux-Bonnes. Le frère de Mme Abbadie-Tourné, Jules Louis *Joseph* Perer-Laborde (1820-1876) avait épousé la fille de Pierre Fourcade (mort en 1866), bâtisseur de l'**hôtel du Parc** et propriétaire d'une maison garnie qui devait devenir l'**hôtel Victoria**, intégré après 1863 dans l'hôtel de France des Taverne, déjà mentionné.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1877 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ursulin Dencausse (fondeur de cloches, signature)

Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, 65, Tarbes

Description

Cloche suspendue, de volée, tintement par actionnement électrique. Pas de couronne d'anses, mais un disque plat encastré dans un mouton trapézoïdal en bois, à quatre ferrements (système Dencausse) ; battant (d'origine) à bout sphérique, en fer forgé. Inscriptions et décor : empreintes avec dossiers, un dossier par lettre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu, décor en relief ; bois

Mesures : h : 112 (hauteur avec la couronne d'anses, à la tangente)h : 87 (hauteur au cerveau, à la tangente)d : 108

Représentations :

tiare, clef

ornementation ; rose, lys, raisin, étoile

Tiare et clés de saint Pierre au milieu de la dédicace sur le vase supérieur ; semis d'étoiles sur le vase ; frises de feuilles au cerveau, de roses et de lys à la faussure, de grappes de raisin à la pince.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu), date (fondu), signature (fondu), inscription concernant une restauration ((?), manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Dédicace, signature et date (en quatre lignes sur le vase supérieur) : PARRAIN TAVERNE MARCELIN MAIRE MARRAINE SOPHIE EULALIE MARIE PERER LABORDE VEUVE ABBADIE EDOUARD DAGUERRE CHANOINE HONORAIRE CURE-AUMONIER / D'EAUX-BONNES FABRICIENS BERNARD CAPDEVIELLE PIERRE LEGOUARDE JEAN MARIANNE P. SENS CARRERE – CONSEIL MUNICIPAL MARCELIN TAVERNE MAIRE / JACQUES CARRERE POEY JULES MURRET LABARTHE PIERRE LANUSSE JEAN BAPTISTE BEAU (?) PIERRE SALANAVE JUSTIN LE GUY DE LAVILLETTE / JULES ABBADIE POU[...] PIERRE LAPLAGNE MAUCOR JEAN LACAZE LABOURDETTE PIERRE CASAMAYOU. FONDUE PAR URSULIN DENCAUSSE A TARBES BREVETE SGDG 1877.

Inscription (à la craie, à l'intérieur du vase) : Fournier Eric.

État de conservation

bon état

Légères usures à la frappe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AM Eaux-Bonnes. Registre des délibérations du conseil municipal (1875-1879) : délibération du 13 mai 1877, "Établissement d'une cloche au beffroi de l'église d'Eaux-Bonnes, par Ursulin Dencausse, fondateur à Tarbes"**

Registre des délibérations du conseil municipal (1875-1879) : délibération du 13 mai 1877, "Établissement d'une cloche au beffroi de l'église d'Eaux-Bonnes, par Ursulin Dencausse, fondateur à Tarbes".

Archives municipales, Eaux-Bonnes

Liens web

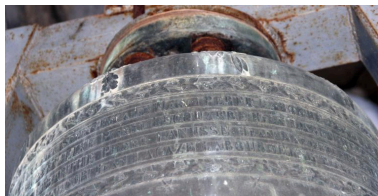
- Notice généalogique de Marcellin Taverne, parrain de la cloche : <https://gw.geneanet.org/fribere?n=taverne&oc=&p=antoine+samuel+marcellin>

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20196401030NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20196401031NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20196401032NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20196401033NUC2A



Détail de la dédicace (tiare
et clés) sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20196401034NUC2A



Détail du décor au bas du vase.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20196401035NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes (IA64002657) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Ensemble.

IVR72_20196401030NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401031NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401032NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401033NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace (tiare et clés) sur le vase supérieur.

IVR72_20196401034NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor au bas du vase.

IVR72_20196401035NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation