

Aquitaine, Landes
Cauna
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Ensemble de l'autel de la Vierge (autel, gradin, tabernacle, retable, statue de Notre-Dame de Lourdes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006690
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, statue
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : de la Vierge
Titres : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral droit

Historique

Comme le signale le curé Gaulin dans sa monographie de la paroisse, le "petit autel de marbre de la chapelle de la Ste Vierge" fut offert en 1854 par un donateur anonyme, quelques années après le [maître-autel](#) et l'[autel de saint Joseph](#). Comme ces meubles, il pourrait revenir à l'atelier des Spazzi, marbriers d'origine italienne installés à Saint-Sever.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1854 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Spazzi (marbrier, attribution par analyse stylistique, ?), Louis Spazzi (marbrier, attribution par analyse stylistique, ?)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Saint-Sever

Description

Ensemble de style néoclassique. L'autel, en marbre polychrome (Carrare blanc pour le tabernacle, gris veiné des Pyrénées en diverses nuances pour le tombeau et la massif-gradin, Sarrancolin rosé pour le panneau central du gradin) sur âme en maçonnerie, avec table en chêne, est porté par un degré moderne carrelé. Le tombeau rectangulaire, à piédroits lisses, est adossé à un massif postérieur rectangulaire, débordant, formant gradin et portant le tabernacle, simple armoire parallélépipédique à porte en plein cintre flanquée de colonnettes au fût lisse. Le décor de la porte est en relief dans la masse et doré à la bronzine.

Le retable, en fait un simple décor plaqué sur le mur de la chapelle, consiste en deux pilastres de stuc peint en blanc et doré à la bronzine (chapiteaux) portant un entablement droit du même matériau. Une statue en plâtre blanc à rehauts bleus, posée sur l'exposition de l'autel, se détache devant la contretable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, gypserie, sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre, 2 ; colonne, 2

Matériaux : marbre veiné (gris) : placage ; marbre uni (blanc) : mouluré, décor en bas relief, décor dans la masse ; stuc moulé, décor en relief, décor rapporté, peint, peint faux or ; plâtre (blanc) : moulé, peint, monochrome ; chêne

Mesures : h : 371 (hauteur totale) la : 274 (largeur totale)

Autel : h = 93 ; la = 200 ; pr = 61. Massif postérieur-gradin : h = 131 ; la = 274 ; pr = 34,5. Tabernacle : h = 56 ; la = 45 ; pr = 34,5. Retable : h = 240 ; la = 215. Statue : h = 100 environ.

Représentations :

MA, Coeur Sacré de Marie

ornementation ; colonnette, pilastre

Immaculée Conception

Monogramme MA rapporté sur la face du tombeau d'autel (disparu) ; cœur sacré de Marie dans des nuées (relief dans la masse) sur la porte du tabernacle.

Statue de Notre-Dame de Lourdes posée sur l'exposition du tabernacle.

De part et d'autre du retable, pilastres en stuc, à chapiteau pseudo-corinthien et fût orné d'une lancette gothique en creux.

État de conservation

manque , repeint

Il manque le monogramme MA rapporté sur le panneau frontal du tombeau (trace visible).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

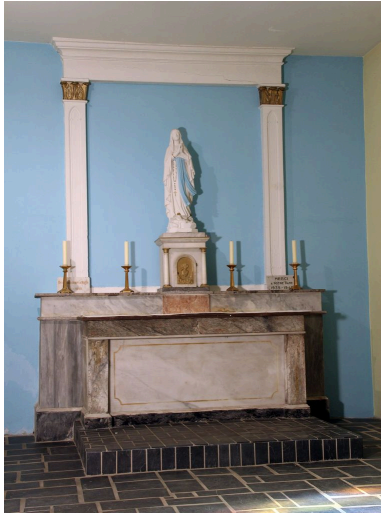
- Registre paroissial de Cauna et de son annexe Lagastet (1882-1991), monographie paroissiale de l'abbé Gaulin. Archives diocésaines, Dax
- **AD Landes. 70 V 91/7. Inventaire des biens dépendant de la fabrique (12 février 1906)**
Inventaire des biens dépendant de la fabrique (12 février 1906).
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 91/7

Annexe 1

Extrait du registre de la paroisse de Cauna (avec "Notice historique sur la paroisse de Cauna-Lagastet" par le curé Jean François Régis Gaulin), Archives diocésaines de Dax (communiqué par Michèle Tastet-Brethes)

[p. 8] "Nous oublions de dire qu'une personne a acheté **le petit autel de marbre de la chapelle de la Ste Vierge**, il a coûté 400 francs. Tous ces travaux, tous ces achats ont été exécutés depuis l'année 1853 jusqu'en l'année 1862."

Illustrations



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174000941NUC2A



Tabernacle.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174000942NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001615) Aquitaine, Landes, Cauna

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20174000941NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tabernacle.

IVR72_20174000942NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation