

Poitou-Charentes, Vienne  
Persac  
place de l' Eglise

## Verrière du baptême du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM86005173  
Date de l'enquête initiale : 2019  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Vienne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée  
Titres : Baptême du Christ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2022, BP, 665  
Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts

### Historique

Cette verrière figurant le Baptême du Christ a été réalisée en 1891 par Charles Lorin, peintre-verrier à Chartres. Elle porte les armoiries de Jean Adrien Jules Guisbert, baron d'Huart (1835-1891), et de son épouse Thérèse Antoinette Laurens de la Besge (1842-1921). Elle a dû être exécutée lors du décès du baron d'Huart survenu le 22 janvier 1891.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1891 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Lorin (peintre-verrier, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Adrien Jules Guisbert, baron d'Huart (donateur), Thérèse Antoinette Laurens de la Besge (donateur)  
Lieu d'exécution : Centre, Eure-et-Loir, Chartres

### Description

Cette verrière, en mauvais état, se trouve dans la nef, côté nord. Elle représente le baptême du Christ par Jean-Baptiste.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre translucide grisaille sur verre, émail sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Représentations :  
figure biblique ; Baptême du Christ

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), devise (sur l'oeuvre), signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

### Précisions et transcriptions :

Sous la figure du Christ se trouvent deux écus surmontés d'une couronne de baron : à gauche les armoiries du baron d'Huart : d'argent à la branche de houx de sinople à fruits de gueules issant d'un brasier à 5 flammes du même, le tout brisé d'une bande de gueules ; à droite, les armoiries de Laurens de la Besge : d'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles d'azur et d'un croissant du même en pointe. En dessous se trouve la devise des d'Huart : MON COEUR COMME MON HOUX ARDE.

Aux angles inférieurs de la verrière, se trouvent la signature du peintre-verrier et la date d'exécution : Lorin Chartres 1891.

### État de conservation

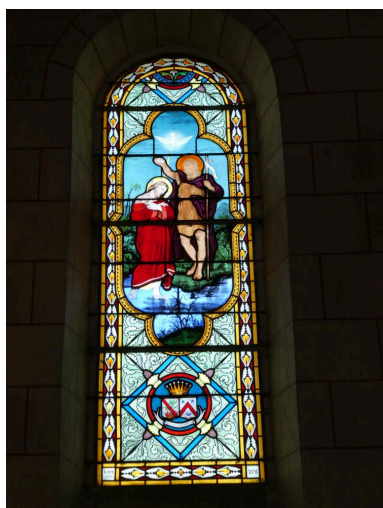
altération chromatique de la surface

Les visages sont abîmés.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble de la verrière.  
Phot. Thierry Allard  
IVR75\_20228602206NUCA



Détail des armoiries et de  
la signature du fabricant.  
Phot. Thierry Allard  
IVR75\_20228602207NUCA

### Dossiers liés

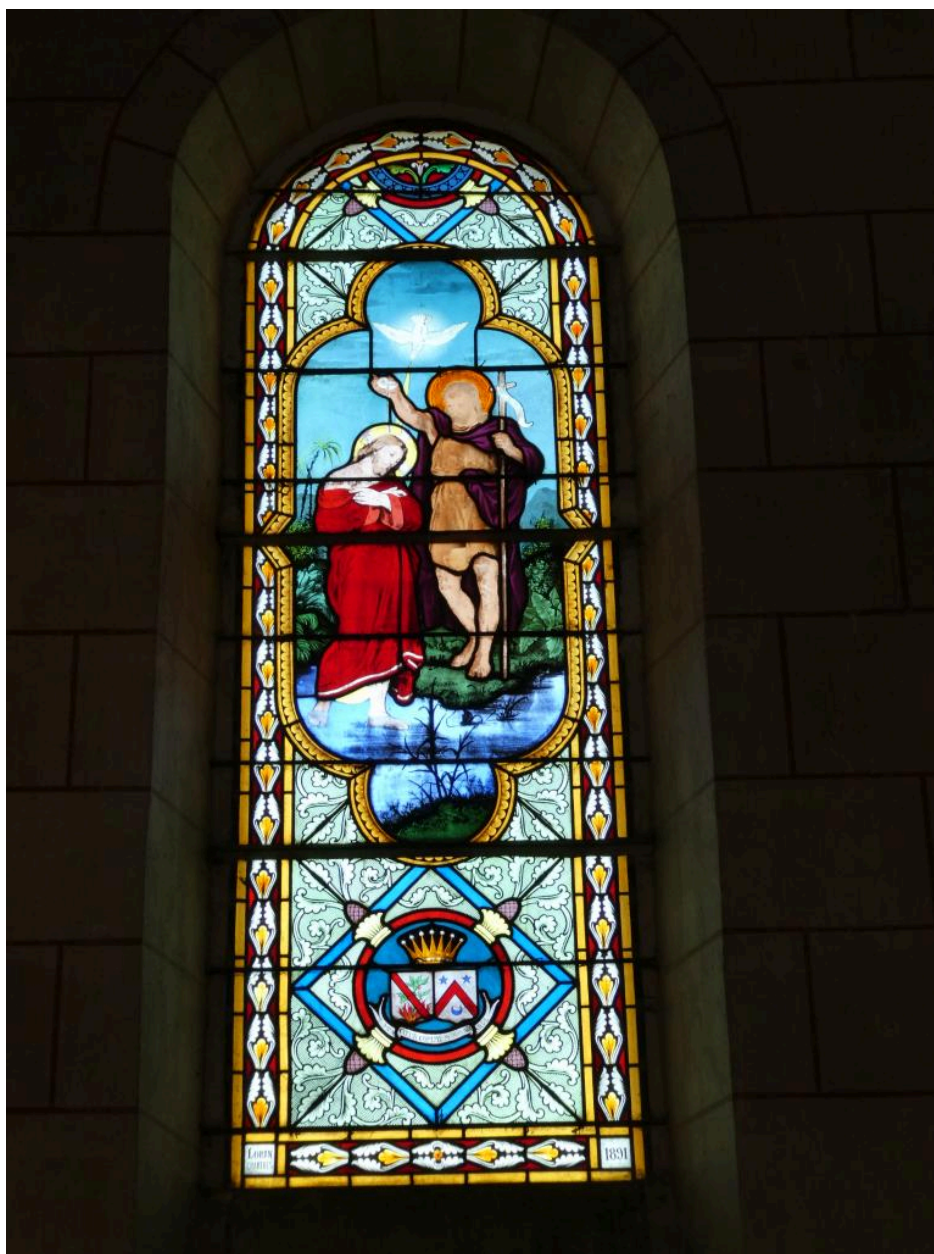
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'église Saint-Gervais et Saint-Protais de Persac (IM86005110) Poitou-Charentes, Vienne, Persac, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Thierry Allard, Myriam Favreau

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la verrière.

IVR75\_20228602206NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des armoiries et de la signature du fabricant.

IVR75\_20228602207NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation