

Poitou-Charentes, Deux-Sèvres
Celles-sur-Belle

Photographie : Christ en croix implorant le Père

Références du dossier

Numéro de dossier : IM79003417
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Celles-sur-Belle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : photographie
Titres : Christ en croix implorant le Père

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce Christ en croix, semblant s'inspirer d'une peinture de Philippe de Champaigne, est l'impression en platinogravure (ou photo au platine) d'une photographie signée de J. Bonnat et éditée par le Journal L'Eclair (fondé en 1888). Cette technique, initiée et mise au point par le peintre belge Fernand Khnopff (1858-1921) et le photographe Albert Drains, dit Alexandre, permettait d'imprimer des photographies suivant une technique coûteuse mais de grande qualité. Celle-ci a été ensuite diffusée par la "Société Nouvelle de platinogravure de Montrouge", créée en 1914, dont est extraite cette oeuvre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Bonnat (photographe)
Auteur de l'oeuvre source : Champaigne Philippe de (d'après, ?)

Description

Photographie sur papier produite en platinogravure ; cadre en bois, écran protecteur en verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : photographie

Matériaux : papier (support) ; bois ; verre

Mesures :

dimensions prises au cadre : h = 75, la = 54,5

Représentations :

Christ en croix, I.N.R.I.

Le Christ sur la croix, la tête tournée vers le ciel, implorant le Père.

Inscriptions & marques : signature, lettre

Précisions et transcriptions :

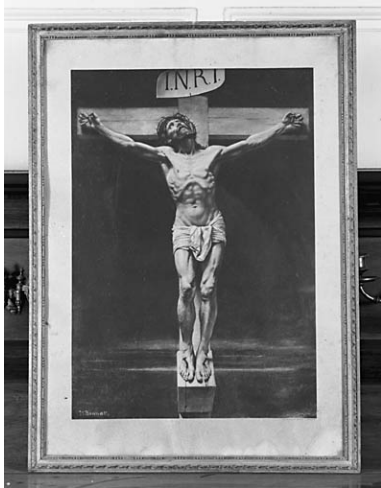
Signature sur l'oeuvre : J. Bonnat ; lettre : "platinogravure Montrouge/édité par le journal L'Eclair".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Raphaël Jean, Autr.

Bonnat (photographe)

IVR54_20017902655X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'Abbaye Notre-Dame, à Celles-sur-Belle (IM79003365) Poitou-Charentes, Deux-Sèvres, Celles-sur-Belle

Auteur(s) du dossier : Thierry Allard

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Vue générale.

IVR54_20017902655X

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Auteur du document reproduit : Bonnat (photographe)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation