

Aquitaine, Landes
Sorbets
Église paroissiale Notre-Dame

Ciboire (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40008201

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ciboire exécuté entre 1798 et 1809 par l'orfèvre bordelais Guillaume Jouet (né à Bordeaux le 9 février 1772, mort après 1843), dont l'atelier, installé place du Palais, fut actif dès l'époque du Consulat. Les poinçons de recense bordelais pour les années 1809 et 1819 indiquent des ventes opérées à des dates voisines. L'église de Barbaste (Lot-et-Garonne) conserve un ciboire similaire du même orfèvre (réf. IM47000664). Le ciboire ici étudié n'avait pas été repéré à l'église de Sorbets lors d'un pré-inventaire en 1991 : il a probablement été déplacé d'une paroisse voisine (Miramont-Sensacq ?) par un desservant commun aux deux églises.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Jouet (orfèvre)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Gironde, Bordeaux

Description

Ciboire de style classique, entièrement en argent doré ; pied circulaire à cavet, nœud ovoïde, une collerette, coupe nue, couvercle en dôme à ressaut médian et croix sommitale fondue et soudée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, gravé, fondu, doré

Mesures : h : 23 d : 10 (diamètre de la coupe)d : 12,4 (diamètre du pied)

Représentations :

ornementation ; croix, épi, roseau, pampre, chute végétale, feuille

Tables échancrées alternant avec des quartefeuilles ciselées-gravées sur le cavet du pied et sur la gorge inférieure du couvercle ; épis de blé, roseaux et pampres de vigne encadrés par des chutes de feuilles ciselées au mat sur le talus du

ped ; autres épis, roseaux et pampres dans des compartiments à volutes sur le nœud ; couronne de feuilles nervurées ciselées sur le mamelon du couvercle ; croix sommitale fleurdelisée.

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, 1er titre départements 1798-1809, moyenne garantie départements 1798-1809, grosse recense départements 1809, grosse recense départements 1819

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le pied, sous la coupe et sur le bord du couvercle : poinçon de fabricant (G J, une hache ou francisque en pointe, dans un losange vertical) ; 1er titre départements 1798-1809 ; moyenne garantie départements 1798-1809 (différent 36 : Gironde). Poinçons sur le pied, le bord de la coupe et celui du couvercle : grosse recense départements 1809 (tête de Mercure) ; grosse recense départements, 16 août au 16 novembre 1819 (tête de lévrier colletée, différent 31 : Gironde).

État de conservation

mauvais état

La tige est brisée au niveau du raccord avec le pied.

Statut, intérêt et protection

Seule production de l'orfèvre Guillaume Jouet recensée à ce jour dans le département des Landes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **CLARKE DE DROMANTIN Jean et Jacques. Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy**
CLARKE DE DROMANTIN Jean et Jacques. *Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy*. Bordeaux, 1987.
P. 363, notice n° 404.

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001685NUC2A



Détail des poinçons
sur le bord du pied.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001687NUC2A



Détail des poinçons
sur le bord du pied.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001686NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame (IA40001662) Aquitaine, Landes, Sorbets

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20204001685NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des poinçons sur le bord du pied.

IVR72_20204001687NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des poinçons sur le bord du pied.

IVR72_20204001686NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation