

Aquitaine, Landes  
Gouts  
Église paroissiale Saint-Martin

## Ensemble de 3 tableaux : Saint Roch, Charité de saint Martin, Baptême du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007178  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Précision sur la dénomination : tableau d'autel  
Titres : Saint Roch , Charité de saint Martin , Baptême du Christ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur ; chapelle des fonts baptismaux

### Historique

Ces trois tableaux sont l'œuvre des peintres Pierre et Anne-Marie Kosiak, actifs sous le pseudonyme commun "PierréMarie" ou "Pierrémarie", d'abord à Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-Atlantiques), puis à Ossès (Landes) à partir de 1996. Les deux premiers (*Saint Roch*, *Charité de saint Martin*), peints en 1993, ont été offerts en janvier 1994 par Marc Bareyt (1924-2022) ; le troisième (*Baptême du Christ*), en 1996. Ce dernier reproduit un tableau de Murillo exécuté vers 1655 pour le cycle de la vie de saint Jean-Baptiste destiné au réfectoire du monastère augustin de San Leandro à Séville, et aujourd'hui conservé à la *Gemäldegalerie* de Berlin.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Dates : 1993 (porte la date), 1996 (porte la date)  
Stade de la création : copie interprétée de peinture  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre et Anne-Marie Kosiak (peintre, signature)  
Auteur de l'oeuvre source : Bartolomé Esteban Murillo (peintre)  
Lieu d'exécution : Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Saint-Jean-de-Luz

### Description

Tableaux peints à l'huile sur contre-plaqué, au sommet en arc brisé (*Saint Roch*, *Charité de saint Martin*) ou en plein cintre (*Baptême du Christ*), non encadrés (mais le bord de la plaque non peint fait office de cadre feint).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , en arc brisé, en plein cintre

Matériaux : contre-plaqué (support, en un seul élément) : peinture à l'huile

Mesures : h : 165 (hauteur du "Saint Roch")la : 100 (largeur du "Saint Roch")h : 166 (hauteur de la "Charité de saint Martin")la : 100 (largeur de la "Charité de saint Martin")h : 99,5 (hauteur du "Baptême du Christ")la : 50 (largeur du "Baptême du Christ")

Dimensions du support.

Représentations :

saint Roch de Montpellier, chien, pain  
charité de saint Martin, cavalier, pauvre  
Baptême du Christ  
ornementation ; vitrail

Les trois peintures imitent des verrières avec leurs plombs (barlotières, vergettes...) et, pour le *Baptême*, leur bordure colorée. Les formes sont cernées d'un épais trait noir, là encore pour contrefaire l'art du vitrail.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint), inscription concernant le lieu d'exécution (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature, date et inscription concernant le lieu d'exécution (sur le *Baptême du Christ*, en bas à droite) : PIERREMARIE / 1996 / ST JEAN DE LUZ.

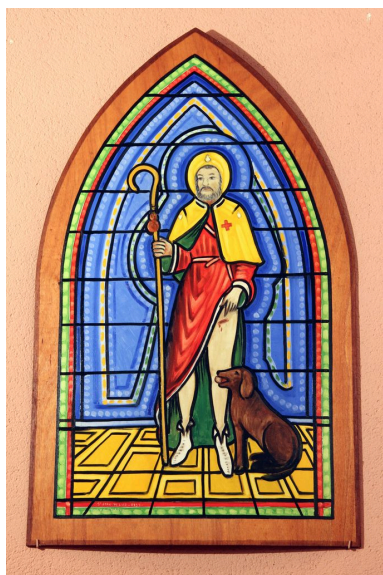
## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

## Liens web

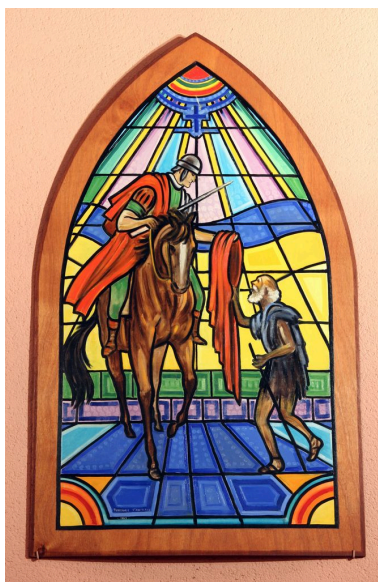
- PierréMarie, trésor de couleurs (Sud-Ouest, 20 avril 2016) : <https://www.sudouest.fr/2016/04/26/pierremarie-tresor-de-couleurs-2341570-4335.php>
- Marie d'Ossès, peintre : <http://mariedosses.canalblog.com/>

## Illustrations



Saint Roch.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001179NUC2A



Charité de saint Martin.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001180NUC2A



Baptême du Christ.

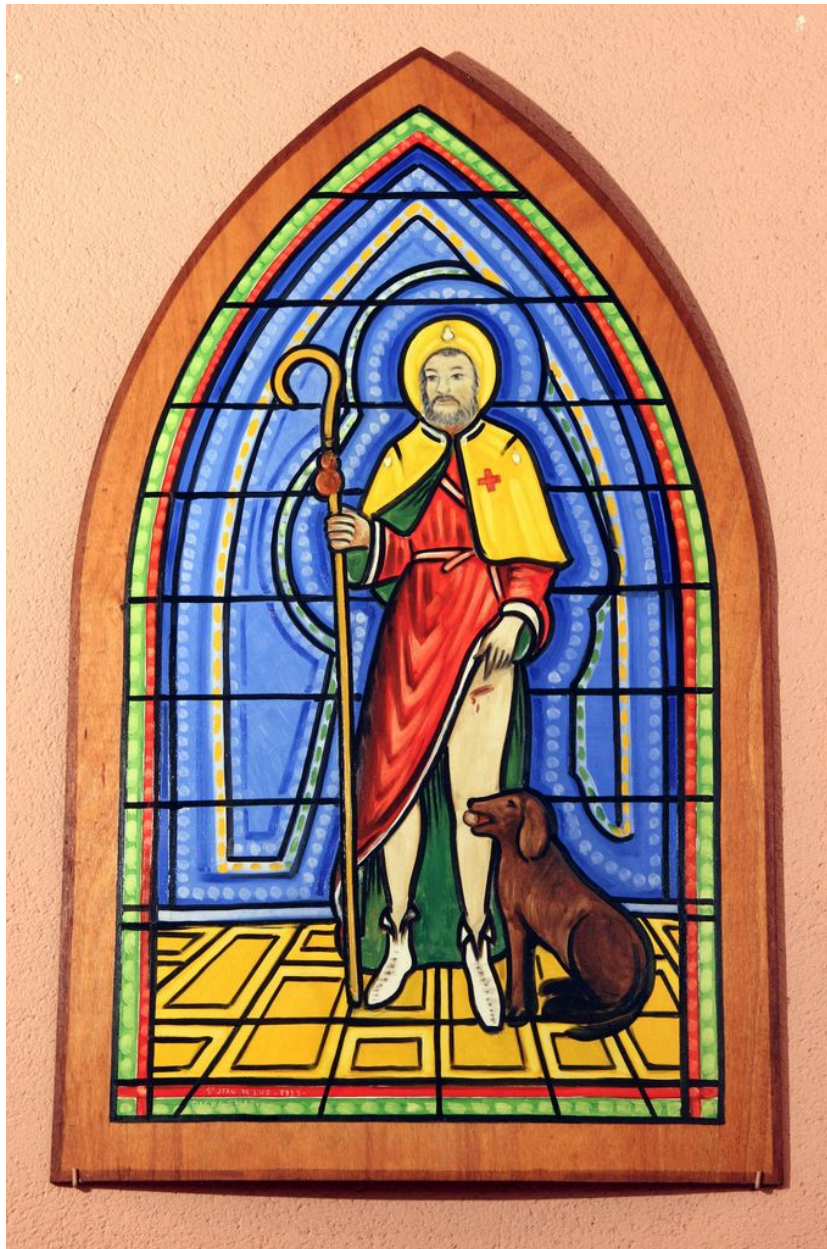
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001181NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA40001628) Aquitaine, Landes, Gouts

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Saint Roch.

IVR72\_20184001179NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Charité de saint Martin.

IVR72\_20184001180NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baptême du Christ.

IVR72\_20184001181NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation