

Aquitaine, Landes
Gourbera
Église paroissiale Saint-André

Statue du Sacré-Coeur et sa console

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40003864
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, console
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Le modèle de cette statue correspond au n° 174 du catalogue de la maison parisienne Raffl. L'œuvre originale, dite "de Madame Royer" (car inspirée d'un récit de cette visionnaire), fut offerte en avril 1876 par la maréchale de Mac Mahon à la basilique provisoire du Sacré-Coeur de Montmartre. Le modèle fut ensuite reproduit en série, parfois avec des variantes, par plusieurs fabricants statuaires, dont Peaucelle-Coquet (La Statue religieuse), successeur de Raffl. L'exemplaire de Gourbera (comme celui de Betbezer, réf. IM40003217), sur lequel aucune marque n'a été repérée, revient sans doute à Peaucelle-Coquet. La statue, inventoriée en 1906 sous le n° 4, fut revendiquée à cette occasion par Mme Ducamp, d'Éyreluy, dont le mari avait offert une statue identique à l'église de ce village (réf. [IM40004010](#)).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Stade de la création : oeuvre de série

Auteur(s) de l'oeuvre : Peaucelle-Coquet (fabricant de statues, ?), Joseph Ignace (Ignaz) Raffl (fabricant de statues, auteur du modèle)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Socle rectangulaire à angles coupés, homogène avec la statue ; console d'applique moulée en un seul élément.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux ; d'applique

Matériaux : plâtre moulé, peint, polychrome

Mesures :

Statue : h = 131 ; la = 42.

Représentations :

Sacré-Coeur

globe

Les instruments de la Passion

ange

cartouche

coquille

Le Sacré-Cœur, les bras étendus, debout sur le globe, écrasant le serpent, avec les instruments de la Passion à ses pieds.

Décor de la console : ange à mi-corps tenant un cartouche frappé d'une étoile rayonnante et surmontant une coquille.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave

IVR72_20114000280NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-André (IA40001532) Aquitaine, Landes, Gourbera

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20114000280NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation