

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Eaux-Bonnes
place de l'Église
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes

Fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004182
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral droit, 5e travée

Historique

Ces fonts non documentés pourraient être dus au marbrier oloronais Jean-Baptiste Hum (1826-1893), auteur de plusieurs des autels de l'église, dont le [maître-autel](#) (1879). Le meuble, installé initialement à l'extrémité antérieure du collatéral droit, a été déplacé dans sa cinquième travée à une date récente.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Hum (marbrier, ?)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Oloron-Sainte-Marie (?)

Description

Fonts en marbre blanc des Pyrénées, en deux éléments : une base rectangulaire et un pied ovale monolithes, une cuve circulaire. Intérieur de la cuve divisé en deux bassins semi-circulaires, l'un destiné à l'administration du baptême, l'autre au rangement des saintes huiles. La cuve était initialement protégée par un couvercle en deux parties articulées sur charnières, aujourd'hui remplacé par un couvercle de cuivre en un seul élément, en forme de dôme.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture, dinanderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré, ovale

Matériaux : marbre uni (blanc, en plusieurs éléments) : mouluré, décor en bas relief, décor dans la masse ;
cuivre martelé

Mesures : h : 96 (hauteur totale actuelle)d : 90 (diamètre de la cuve)la : 15 (largeur de la base)

Représentations :
ornementation ; feuille d'acanthé, roseau, arum, cannelure, feston, perle

Décor en relief dans la masse : frises de feuilles d'acanthé et de perles en chapelet sur le pied, roseaux et feuilles d'arum sur le culot de la cuve, cannelures à son sommet, bord de la cuve festonné.

État de conservation

mauvais état , manque , partie remplacée

Le marbre est fendu verticalement sur toute la hauteur des fonts ; le couvercle d'origine a été remplacé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **MAISONNAVE Jean-Philippe. Architecture religieuse dans les Pyrénées-Atlantiques, 1800-1940**
MAISONNAVE Jean-Philippe. *Architecture religieuse dans les Pyrénées-Atlantiques, 1800-1940*. Rapport de l'enquête d'inventaire menée entre 1988 et 1991.
p. 145-146
Service du patrimoine et de l'Inventaire, région Aquitaine

Illustrations



Ensemble avec le couvercle.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401741NUC2A



Ensemble sans le couvercle.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401742NUC2A



Base et pied.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401743NUC2A



Détail de la base et du pied.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401744NUC2A



Détail de la cuve.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401745NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes (IA64002657) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Ensemble avec le couvercle.

IVR72_20206401741NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble sans le couvercle.

IVR72_20206401742NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Base et pied.

IVR72_20206401743NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la base et du pied.

IVR72_20206401744NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la cuve.

IVR72_20206401745NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation