

Aquitaine, Landes
Laluque
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Cloche (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007795
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : de clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cloche fondue en 1866 par le Dacquois Louis-Rémy Delestan (1843-1896) sur commande du curé Pierre Lartigau - la même année, le fondeur fournissait une **cloche** à la cathédrale de Dax. La cloche de Laluque, d'un poids de 104 kilos et d'un coût de 470 francs, fut baptisée le 17 juin 1866. Son donateur, Jean Labeyrie (1798-1866), "ancien maire de Laluque (de 1828 à 1834) et propriétaire à Pascoualic", qui mourut le 24 juillet suivant (registre paroissial de l'abbé Lartigau), institua pour parrain et marraine ses deux enfants, Jean Labeyrie fils, propriétaire à Cazenave, et "Marie" (en réalité Jeanne) Labeyrie (1825-?), épouse depuis novembre 1846 de Martin Villenave, propriétaire au Coâte. Le parrain offrit en "bouquet de baptême" un "voile du S[ain]t Sacrement" et la marraine "une jolie aube, manche noire".

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1866 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Rémy Delestan (fondeur de cloches, signature)
Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Dax

Description

Cloche suspendue de volée ; tintement par actionnement électrique ; couronne d'anses usuelle ; battant en fer à extrémité percée (d'origine) ; mouton en barre en fonte de fer, à quatre brides rondes boulonnées (remplacé).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu

Matériaux : bronze fondu ; fer forgé

Mesures : h : 46 (hauteur au cerveau, à la tangente)h : 60 (hauteur avec la couronne d'anses, à la tangente)d : 58

Représentations :
La Croix

Croix à rinceaux sur le vase.

Inscriptions & marques : dédicace, signature, date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace et date (en deux lignes sur le vase supérieur) : DONATAIRE JEAN LABEYRIE PERE PARRAIN JEAN LABEYRIE FILS MARRAINE / JEANNE LABEYRIE CURE PIERRE LARTIGAU DELESTAN FONDEUR A DAX 1866.

État de conservation

partie remplacée

Mouton remplacé ; usure à la pince.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives diocésaines de Dax. Registre paroissial de Laluque, par l'abbé Pierre Lartigau (1871-1882)**
Registre paroissial de Laluque, par l'abbé Pierre Lartigau (1871-1882).
p. 25
Archives diocésaines, Dax
- **AD Landes. 70 V 170/10. Inventaire des biens dépendant de la fabrique (24 février 1906)**
Inventaire des biens dépendant de la fabrique (24 février 1906).
n° 68
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 170/10

Liens web

- Notice généalogie de Jean Labeyrie, donateur de la cloche : <https://gw.geneanet.org/ererom?n=labeyrie&oc=&p=jean>
- Notice généalogique de Jeanne Labeyrie-Villenave, marraine de la cloche : <https://gw.geneanet.org/ererom?lang=en&pz=roland&nz=morere&p=jeanne&n=labeyrie>

Annexe 1

Extrait du registre paroissial de Laluque, par l'abbé Pierre Lartigau (1871-1882, Archives diocésaines de Dax) concernant la petite cloche de l'église

"Il [*l'abbé Pierre Lartigau*] a posé la seconde cloche qui porte son nom en 1866, elle avait été donnée avec les dalmatiques noires par Jean Labeyrie, ancien maire de Laluque et propriétaire à Pascoualic, décédé le 24 juillet de la même année, et avait été baptisée solennellement le 17 juin précédent par lui-même, assisté de M. l'abbé Camiade, curé de Pontonx, et de M. l'abbé Destribats, curé-doyen de Rion qui, avant la cérémonie, adressa une belle allocution au peuple. Le donateur institua parrain et marraine de la cloche son fils Labeyrie, propriétaire à Cazenave, et sa fille Marie Cazenave, mariée à Martin Villenave, propriétaire au Coâte, qui donnèrent, le parrain le nouveau voile du St Sacrement, qui a coûté 25 francs, et la marraine une jolie aube, manche noire, qui a coûté 25 francs également. La cloche, qui ne pèse que 104 kilos, coûta 470 francs.

[*Petite cloche du chœur*] La petite cloche du clocheton du chœur, achetée quelques années auparavant, fut bénie le même jour, il l'avait posée en 1855. Les dalmatiques noires qui avaient coûté 70 francs, furent étrennées pour le service funèbre du donateur."

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001368NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001369NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001370NUC2A



Détail du vase : croix.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001371NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001372NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001373NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20194001374NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA40001649) Aquitaine, Landes, Luluque, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20194001368NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20194001369NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20194001370NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du vase : croix.

IVR72_20194001371NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20194001372NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20194001373NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20194001374NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation