

Aquitaine, Landes
Saint-Paul-lès-Dax
rue Abbé-Bordes, avenue Napoléon-Ier
Cimetière

Tombeau de J.-B. Pradeu (sarcophage et stèle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004327
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Précision sur la dénomination : sarcophage ; stèle
Appellations : de J.-B. Pradeu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : allée G, côté ouest, concession 31

Historique

Les Pradeu étaient une famille d'éditeurs dacquois. La tombe fut sans doute érigée après la mort de leur jeune héritier Jean-Baptiste (1850-1869). La statue allégorique de la Douleur est l'œuvre du sculpteur Aristide Belloc (Nantes 1827-vers 1913), élève de Rude, actif à Niort dans la seconde moitié du XIXe siècle, qui sculpta en 1877 le tombeau de Mgr Épivent, évêque d'Aire et de Dax, dans la basilique de Buglose (réf. [IM40004635](#)).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869
Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Belloc (sculpteur)
Lieu d'exécution : Poitou-Charente, 79, Niort

Description

La tombe est composée de deux sarcophages jumelés sur un même soubassement recouvrant le caveau. Le sarcophage de gauche, plus complexe, est fermé par un couvercle en bâtière et flanqué à la tête et au pied de deux stèles, celle de la tête percée d'une niche circulaire et couronnée d'une statue en ronde bosse. La niche ronde abritait peut-être un portrait en médaillon du défunt.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; revers sculpté

Matériaux : calcaire mouluré, décor en haut relief, décor en ronde bosse

Représentations :
femme, allégorie, douleur, torche

ornementation ; couronne végétale

Décor du sarcophage de gauche : au sommet de la stèle, sur un socle en forme de chapiteau, une statue allégorique de la Douleur, figurée sous les traits d'une femme éplorée, une main sur le cœur, l'autre tenant une torche renversée ; sur le couvercle, deux couronnes d'immortelles sculptées en haut relief.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé), signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

Épithaphe gravée sur le couvercle du sarcophage de gauche (en partie effacée) : ICI REPOSE / J-B PRADEU / DE[CEDE]
LE 9 MARS 1869 / A L'AGE DE 19 ANS / laiss[ant] au désespoir / sa malheureuse Famille / et ceux [qui] l'ont connu /
PRIEZ POUR LUI. Signature (sur le socle de la statue, à droite) : BELLOC.

État de conservation

manque

Il manque sans doute un portrait en médaillon dans la niche ronde de la stèle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Pauline Carminati, "Enquête sur la vie et l'œuvre du sculpteur Aristide Belloc" : <https://raffl.hypotheses.org/810#more-810>

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000617NUC2A



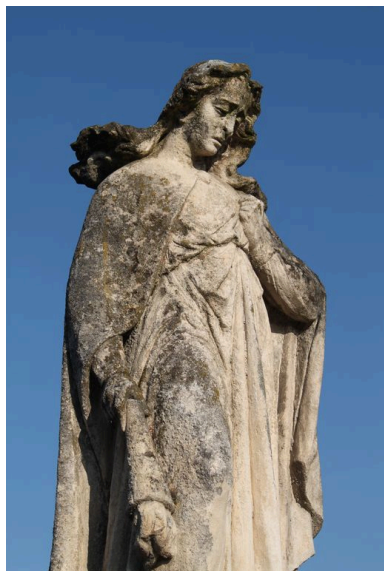
Ensemble (revers).

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000620NUC2A



Statue.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000618NUC2A



Statue : détail.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000647NUC2A



Epitaphe.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000619NUC2A



Détail du sarcophage.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000621NUC2A



Signature sur le socle de la statue.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000622NUC2A



Plan de situation (ensemble et détail).

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000029NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Cimetière (IA40001557) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax, rue Abbé-Bordes, avenue Napoléon-Ier

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20124000617NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble (revers).

IVR72_20124000620NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue.

IVR72_20124000618NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : détail.

IVR72_20124000647NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du sarcophage.

IVR72_20124000621NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signature sur le socle de la statue.

IVR72_20124000622NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de situation (ensemble et détail).

IVR72_20144000029NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation