

Aquitaine, Landes
Samadet
Saint-Julien
Église paroissiale Saint-Jean

Dalle funéraire du curé Jean-Baptiste Campagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40008564
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : du curé Jean-Baptiste Campagne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : devant la porte sud de l'église

Historique

L'abbé Jean-Baptiste Campagne, né à Saint-Aubin le 3 janvier 1799 (14 nivôse an VII) de Raymond Campagne et de Jeanne Dupouy, fut ordonné prêtre en 1824. Après un bref passage par la paroisse de Saubusse, il fut transféré en 1828, à l'âge de vingt-huit ans, à la cure de Samadet où il demeura jusqu'à sa mort, survenue le 29 mai 1867. Il avait été nommé chanoine honoraire d'Aire dès 1839. Son œuvre à Samadet comprend la restauration de l'église et du presbytère, la fondation d'un couvent, l'établissement des Frères de la Doctrine chrétienne et le projet d'installation d'un hospice, le futur hospice Darbins (Vidon, p. 88).

La dalle funéraire, posée selon les volontés du défunt devant la porte sud de l'église, a été redécouverte lors du déblaiement des terres autour de l'église le 13 mars 2020 (comm. de Mme Monique Soum, juillet 2021). Elle porte la signature du marbrier d'origine tessinoise Jacques Galimberti (1818-1873), installé à Saint-Sever, peut-être à la suite de son compatriote Louis Spazzi (1809-1881), arrivé en 1835, dont il fut l'associé jusque vers 1852 avant de s'installer à son compte. La chapelle du cimetière de Mugron comporte plusieurs dalles de Galimberti au décor identique, en particulier celle du curé Jean-Pierre Liquet, mort en 1865, deux ans avant l'abbé Campagne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1867 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Galimberti (marbrier, signature)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Saint-Sever

Description

Dalle rectangulaire en marbre blanc, à angles adoucis en quart-de-rond, épitaphe et décor gravés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé, décor à relief en réserve, gravé

Mesures : l : 180 la : 85

Dimensions approximatives.

Représentations :

ornementation ; croix tréflée, livre, barrette, étole, croix de procession

Décor à relief en réserve : croix tréflée ou fleurdelisée (à la tête). Décor gravé : livre, étole, barrette de prêtre, croix et goupillon (à la tête, sous la croix), cordelière à houppes angulaires (autour de l'épitaque).

Inscriptions & marques : épitaque (français, gravé), signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

Épitaque : [croix] CI-GIT / Jⁿ B^{te} CAMPAGNE / CURÉ / DE SAMADET PENDANT 39 ANS, / DÉCÉDÉ LE 29 MAI 1867, / À L'ÂGE DE 68 ANS. / - / A la mémoire / du bon Pasteur, / la Paroisse Reconnaisante. / PRIEZ POUR LUI.

Signature (gravée au centre du bord inférieur) : Galimberti.

État de conservation

Cassure transversale vers le centre, avec épaufrures sur les bords.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété de l'Association culturelle et touristique de Samadet)

Références documentaires

Bibliographie

- **VIDON Jean-Claude. Samadet. A la recherche du passé**
VIDON Jean-Claude. *Samadet. A la recherche du passé*. Orthez : ICN, 2007.
P. 88.
- **DAUGÉ Césaire. L'Abbé Pierre-Augustin Darthos, chanoine honoraire d'Aire, 1832-1908**
DAUGÉ Césaire. *L'Abbé Pierre-Augustin Darthos, chanoine honoraire d'Aire, 1832-1908*. Dax : La Croix des Landes, 1908, 43 p.
P. 6.

Périodiques

- **La Chalosse**
La Chalosse. Journal de l'arrondissement de Saint-Sever. Saint-Sever, 1836-1876.
N° des 3 et 10 mai 1868.

Annexe 1

Extrait du journal "La Chalosse, 10 mai 1868 (comm. Monique Soum, A.C.T.S.)

LA CHALOSSE. / 10 Mai 1868. A Monsieur le rédacteur du journal La Chalosse. L'article inséré dans votre numéro 3 mai sur l'anniversaire de feu M. le Curé de Samadet, me porte à exalter la mémoire de ce zélé et si digne pasteur, en proclamant la reconnaissance et l'amour de ses chers paroissiens. / Heureux témoin des cérémonies funèbres célébrées à Samadet, il y a un an, et aussi le mercredi 29 avril, pour le repos de l'âme de feu M. le curé J-B Campagne, qu'il me soit permis de faire connaître ce qu'un habitant de l'endroit a dû, par modestie, passer sous silence. / Le conseil de fabrique avait revendiqué l'honneur de pourvoir à la pompe de ses funérailles. Les jeunes personnes formées à l'école, si sage d'un père que la mort leur avait ravi en un clin d'œil, ornèrent l'église avec cette pieuse douleur que leur âme sensible et reconnaissante peut seule imaginer. Les hommes, les jeunes gens voulurent avoir aussi leur part et, si je ne me trompe, M. le digne président de la Société de secours mutuels eut quelque peine à répondre aux nombreuses demandes pour le dernier devoir à remplir : Porter par un chemin long et pénible, le corps du bien aimé pasteur à sa dernière demeure ici

bas. Toutes ces choses se firent avec ce bon ordre et ce recueillement qu'une véritable douleur sait si bien ménager. / La reconnaissance des ces bons paroissiens n'étaient pas encore satisfaite, et quelques temps après, leur nouveau pasteur, heureux de favoriser une délicieuse idée ajoutant pour cela l'obole du pauvre à l'offrande du riche, recouvrait la fosse de son prédécesseur d'une belle table de marbre blanc sur laquelle sont gravées ces paroles : "*Au bon pasteur la paroisse reconnaissante*". / Courte et sublime épitaphe qui redira aux générations futures tout l'amour du pasteur et aussi le respect, filial de ses chers paroissiens. / Pendant 40 ans, il s'est en effet appliqué, à l'exemple du divin modèle, à connaître et à aimer ses brebis et c'est pourquoi, pendant sa vie et après sa mort, ses fidèles n'ont su que l'appeler du beau nom de Bon pasteur. / Ce glorieux titre gravé sur le marbre n'est que la faible image de la forte impression scellée dans leur cœur filial. Après un an écoulé, on a vu une nouvelle preuve au jour anniversaire témoin des mêmes devoirs généreusement remplis, d'une reconnaissance aussi vive et surtout d'une aussi nombreuse affluence priant pour le repos de l'âme de celui qui les a tant aimés. / UN TÉMOIN ÉDIFIÉ.

Illustrations



Ensemble.
Phot. Philippe Rivière
IVR75_20214010111NUCA



Détail : signature du
marbrier Galimberti.
Phot. Philippe Rivière
IVR75_20214010112NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean (IA40001675) Aquitaine, Landes, Samadet, Saint-Julien, route de Saint-Jean

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

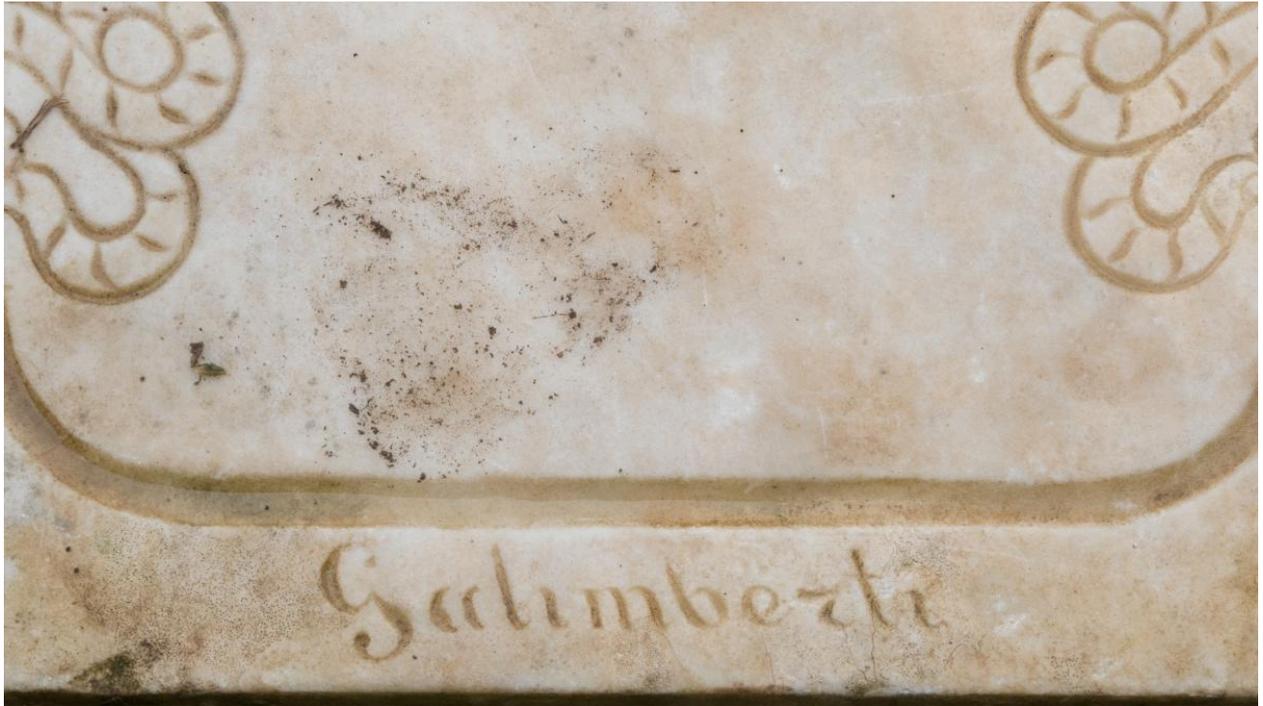


Ensemble.

IVR75_20214010111NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : signature du marbrier Galimberti.

IVR75_20214010112NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation