

Poitou-Charentes, Deux-Sèvres
Cerizay
2 place Mendès-France

Usine de construction automobile (usine de carrosserie) Demas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA79002154
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine industriel
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : usine de construction automobile
Précision sur la dénomination : usine de carrosserie
Appellation : Demas
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2003, BY , 298, 301

Historique

Cette entreprise a été créée en 1909 par Emilien Demas, qui fabriquait des voitures attelées. En 1920, ce dernier achète le logement patronal, qui se situe à côté des ateliers. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, l'entreprise se développe ; Roger Demas rejoint son père à sa direction. Après la fermeture durant la guerre, l'activité reprend doucement ; des remorques agraires sont encore fabriquées, puis elles sont abandonnées au profit de remorques-bétaillères. Les ateliers sont construits en plusieurs fois pour répondre au besoin grandissant de place. Un autre atelier est construit le long de la route du Pin ; là se fabriquent des carrosseries automobiles, et notamment des carrosseries de fourgons de déménagement vendus surtout dans la région parisienne. Les châssis-moteurs sont réceptionnés en gare de Cerizay et l'habillage complet du véhicule s'effectue dans les ateliers Demas. En 1964, l'entreprise déménage dans un nouveau site sur la commune de Saint-Mesmin en Vendée, en raison du manque d'espace sur Cerizay. Les ateliers désaffectés ont été rachetés par la municipalité de Cerizay. 150 personnes travaillent dans cette entreprise dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1909 (daté par tradition orale)

Description

L'ensemble des ateliers est couvert de ciment amiante. L'atelier primitif, en moellon de granite enduit et ouvertures à encadrement de brique, a été transformé par une surélévation en parpaing et une façade en béton dans les années 1950. Il a été agrandi par un corps de bâtiment métallique à bardage en ciment amiante, puis prolongé par deux corps de bâtiment en pan de métal et parpaing de béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton
Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements : charpente métallique apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert
Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé MH

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- Place du Champ-de-Foire. Carte postale des années 1950.Collection particulière (doc. 1).
- Stand Demas lors d'une foire exposition. Photographie des années 1950.Collection particulière (doc. 2).

Bibliographie

- VAILLANT, Constant. Cerizay ; ville historique et martyre. Un siècle de sa vie de tous les jours, T. II, Maulévrier : Hérault, 1981.
p. 128

Illustrations



Vue de la place avec le stock de bois d'Emilien Demas.
Repro. Pascale Moisson
IVR54_20037900305NUC



Stand Demas lors d'une foire exposition.
Repro. Pascale Moisson
IVR54_20037900307NUC



Elévation de l'atelier sur la place Mendès-France.
Phot. Alain Dagorn
IVR54_20037900342V



Les ateliers vus du sud.
Phot. Alain Dagorn

IVR54_20037900343V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Patrimoine industriel des Deux-Sèvres : présentation (IA79004018)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pascale Moisdon-Pouvreau

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Vue de la place avec le stock de bois d'Emilien Demas.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, vers 1950.
Collection particulière

IVR54_20037900305NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pascale Moisson

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Stand Demas lors d'une foire exposition.

Référence du document reproduit :

- Photographie, vers 1950.
Collection particulière

IVR54_20037900307NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pascale Moisdon

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de l'atelier sur la place Mendès-France.

IVR54_20037900342V

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les ateliers vus du sud.

IVR54_20037900343V

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation