

Aquitaine, Landes  
Audon  
Église paroissiale Saint-Laurent

## Cloche (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007018  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cloche  
Précision sur la dénomination : de clocher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : façade est, beffroi

### Historique

Cette cloche est l'un des rares éléments mobiliers de l'ancienne église conservés dans le nouvel édifice érigé en 1975. Elle porte la date 1826, mais le nom de son auteur (peut-être l'un des nombreux fondeurs lorrains itinérants à cette époque dans les Landes) n'a pu être repéré.

La marraine, Amélie (Marie Thérèse) de Basquiat-Mugriet (Tartas 6 mai 1795 - Lourquen 7 juin 1867), était fille unique de Joseph, dit le chevalier de Basquiat (1763-1835), maire de Tartas pendant la Restauration (frère d'Alexis, maire de Saint-Sever sous l'Empire), et de Marie Ducasse (1772-1831), fille du notaire tarusate André Ducasse. Ce dernier possédait, entre autres biens (à Lourquen, Tartas, Saint-Yaguen, Carcen et Suzan), une propriété à Audon dont sa petite-fille semble avoir hérité (comm. de Dominique Bop, juin 2018). Les cousines d'Amélie de Basquiat, Virginie de L'Abadie d'Aydrein et Marie-Elisabeth, baronne de Toulouzette, offrirent respectivement un tableau à l'église d'Horsarrieu (réf. IM40003536), des [verrières](#) et un [ostensoir](#) à l'église abbatiale de Saint-Sever.

Le parrain, dont le prénom n'est pas précisé, est certainement Jean-Joseph de Vidart d'Estibes (1766-1844), titré chevalier de Saint-Louis dans les lettres patentes du 4 août 1829 octroyant le titre vicomtal à son fils Jean-Louis, conseiller général des Landes. L'épouse de Jean-Joseph de Vidart, Marie-Louise de Maurian-Carcen, appartenait à une famille de Tartas possessionnée à Audon, où se trouve la motte féodale de Maurian, berceau de sa lignée (comm. Dominique Bop).

A noter que les mots de l'inscription "M. de Vidart ancien" sont gravés et non fondus, ce qui laisse supposer que le parrain de la cloche fut choisi après la fonte de celle-ci.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Dates : 1826 (porte la date)

### Description

Cloche suspendue de volée ; tintement par actionnement électrique ; couronne d'anses usuelle ; mouton cintré en fonte, à quatre brides rondes, scellé au premier niveau du beffroi de béton accolé à la façade de l'église. Inscription : un dossier par lettre ; un fragment est gravé et non fondu.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Eléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue, décor en relief ; fonte de fer

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Christ en croix, fleur de lys, filet

Sur la face du vase (actuellement) au sud : Christ en croix (croix sur socle à losanges) entre deux fleurs de lys. Filets triples sur le vase supérieur, au milieu du vase, à la faussure et à la pince.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu, lecture incertaine), date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (en trois lignes sur le vase supérieur, chacune introduite par une main indicatrice ; lecture partielle) : [main]

LAUDATE EUM IN CYMBALIS BENE SONANTIBUS OMNIS LAUDET DOMINUM [...] ...U CURE / [main] P<sup>N</sup>

M DE VIDART ANCIEN CHEVALIER DE S<sup>T</sup> LOUIS [...] / [main] MARRAINE M<sup>ELLE</sup> AMELIE DE BASQUIAT

L AN 1826 B<sup>MI</sup> BAUDEANT MAIRE [...].

L'inscription latine est une citation du psaume 150, versets 5 et 6 (traduction : "Louez-le avec les cymbales sonores ! / Que tout être vivant loue le Seigneur").

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Inventaire des biens dépendant de la fabrique (13 février 1906).  
n° 59  
Archives départementales des Landes : 70 V 19/5-6

### Bibliographie

- **BOREL D'HAUTERIVE André. Annuaire de la noblesse de France**  
BOREL D'HAUTERIVE André. *Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe*.  
Paris : Dentu, 1851.  
p. 240

## Illustrations



Ensemble.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000724NUC2A



Ensemble.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000725NUC2A



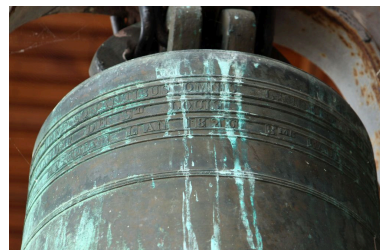
Détail : Christ en croix sur le vase.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000726NUC2A



Détail de la dédicace  
sur le vase supérieur.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000727NUC2A



Détail de la dédicace  
sur le vase supérieur.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000728NUC2A



Détail de la dédicace  
sur le vase supérieur.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000729NUC2A



Détail de la dédicace  
sur le vase supérieur.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20184000730NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent (IA40001623) Aquitaine, Landes, Audon

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20184000724NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20184000725NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : Christ en croix sur le vase.

IVR72\_20184000726NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20184000727NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20184000728NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20184000729NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20184000730NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation