

Aquitaine, Landes
Dumes
Église paroissiale Saint-Pierre

Calice et patène (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006403
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ensemble exécuté par l'orfèvre parisien Marie Thierry, actif de 1853 à 1885, et offert à la paroisse par Napoléon III en 1868. Un **exemplaire** identique en tout point fut également donné par l'empereur à l'église de Saint-Geours-d'Auribat (canton de Montfort-en-Chalosse). L'ensemble de Dumes a figuré en 1980-1981 à l'exposition *Le Second Empire, essor des Landes* (n° 126 du catalogue).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marie Thierry (orfèvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Napoléon III (donateur)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Ensemble de style néogothique. Calice à pied hexalobé, tige et bague hexagonales, nœud torique, fausse-coupe ajourée et repercée ; cabochons en verroterie colorée (verte, bleue, rouge) sertis en bête sur le nœud. Patène à ombilic saillant soudé et décor ciselé-gravé. Boîte de calice (coffret) en bois et cuir bouilli.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, fondu, ajouré, estampage, gravé ; verre transparent (coloré, décor)

Mesures : h : 25,5 (hauteur du calice)d : 10,3 (diamètre de la coupe du calice)d : 15,5 (diamètre du pied du calice)d : 15,7 (diamètre de la patène)

Représentations :
La Croix
ornementation ; arabesque, feuille de vigne, cabochon, tresse

Agneau mystique, bannière

Sur le pied et la fausse-coupe du calice, des arabesques avec feuilles de vigne (entourées de branches écotées sur la fausse-coupe) laissées en argent blanc ; croix tréflée sur le pied ; cabochons de verre vert et rouge entourés de tresses filetées fondues sur le nœud. Sur l'ombilic de la patène, l'Agneau de Dieu vexillifère entouré d'un phylactère avec l'inscription "AGNUS DEI PANIS VIVUS".

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, marque d'atelier (sur étiquette, sur partie rapportée), inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le pied et la coupe du calice et sur la patène. Poinçon de fabricant : M T, un cœur percé de deux flèches, deux étoiles (losange vertical). Marque de fabricant (sur une étiquette à l'intérieur du coffret) : THIERY (sic) / Fabricant d'orfèvrerie / 72 Rue Bonaparte / PARIS. Inscription concernant le donateur et date (gravées sur le bord du pied du calice) : DONNÉ PAR S.M. NAPOLÉON III A L'ÉGLISE DE DUMES 1868.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- *Le Second Empire, essor des Landes, 1852-1870*. Catalogue d'exposition, Mont-de-Marsan, 1980-1981. p. 52, n° 126

Illustrations



Calice.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20164001094NUC2A



Calice.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20164001095NUC2A



Patène.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20164001096NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA40001607) Aquitaine, Landes, Dumes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble calice, patène (IM40005298) Aquitaine, Landes, Saint-Geours-d'Auribat

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Calice.

IVR72_20164001094NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice.

IVR72_20164001095NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patène.

IVR72_20164001096NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation