

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Eaux-Bonnes
place de l'Église
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes

Cloche (n° 2) dite Nathalie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004226
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : de clocher
Appellations : dite Nathalie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cloche exécutée en 1892 par le fondeur tarbais Ursulin Dencausse (1825-1910), qui avait déjà livré quinze ans plus tôt la **grosse cloche** de l'église et une autre cloche en 1890, non conservée. Dencausse accepta pour l'occasion de graver gratuitement les inscriptions d'usage. Elle fut parrainée, comme la cloche de 1877, par **Marcellin Taverner** (Aas, 14 juillet 1834 - Pau, 30 janvier 1893), directeur de l'**hôtel de France** et maire d'Eaux-Bonnes. La marraine, dont seul le prénom de Nathalie a pu être déchiffré, est probablement Lucie *Nathalie* Lagouarre (Eaux-Bonnes, 19 janvier 1852 - Eaux-Bonnes, 14 septembre 1941), fille de **Pierre Lagouarre** (1815-1893), "loueur en garni" et président de la fabrique d'Eaux-Bonnes. Nathalie Lagouarre avait épousé en 1873 Raymond Bernis (Pau, 1849 - Eaux-Bonnes, 1893), maître d'hôtel à Eaux-Bonnes et trésorier de la fabrique. Les noms du père et du mari de Mme Bernis sont également inscrits sur la cloche.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ursulin Dencausse (fondeur de cloches, signature)
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, 65, Tarbes

Description

Cloche suspendue, de volée, tintement par actionnement électrique. Pas de couronne d'anses, mais un disque plat boulonné sur un mouton monumental en fonte de fer, de forme cintrée ; battant (d'origine) à bout sphérique, en fer forgé. Inscriptions et décor : empreintes avec dossiers, un dossier par lettre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu, décor en relief ; fonte de fer fondu

Mesures : h : 85 (hauteur avec la couronne d'anses, à la tangente)h : 68 (hauteur au cerveau, à la tangente)d : 85

Représentations :

Sacré-Coeur, Vierge, saint Joseph et l'Enfant Jésus
ornementation ; arcature, frise, rinceau, palmette, filet, croix

Effigies en pied du Sacré-Cœur de Jésus, de la Vierge et de saint Joseph à l'Enfant sur les faces du vase ; arcature fleuronée sous la dédicace au vase supérieur, frise de rinceaux et de palmettes au cerveau, filets à la faussure et à la pince. Au milieu de la dédicace, une marque de fondeur : croix grecque fleuronée et nimbée avec calice rayonnant.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu, partiellement illisible), date (fondu), signature (fondu), marque d'auteur (fondu), inscription concernant l'iconographie (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace, signature et date (en cinq lignes sur le vase supérieur, inscription séparée en deux sections par la marque du fondeur) : NOTRE DAME D EAUX BONNES SA[...] NATHALIE MELANIE THERESE VALERIE / M^{IN} TAVERNE MAIRE PARRAIN NATHALIE [...] MARRAINE FABRICIENS P LEGOUARRE PRESIDENT DAGUERRE CH^{NE} H^{RE} CURE / R BERNIS TRESORIER J^N MARIANNE P MAULEON [...]T M^{IN} TAVERNE MAIRE P SENS ADJ^T / R BERNIS P CASAMAYOU-PUJOL D CASEAUX [...]JOURNE J HOURCADE J MADAUNE R TALOUET / P LANUSSE J SACAZE-LABOURDETTE. FONDUE [A TARBES] PAR URSULIN DENCAUSSE BREVETE SGDG 1892.

Marque de fondeur (au milieu de la dédicace) : voir *iconographie*. Inscription concernant l'iconographie (sur la console de l'effigie de la Vierge) : VIERGE.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AM Eaux-Bonnes. Registre des délibérations du conseil municipal : délibération de 1892 relative à l'achat au fondeur tarbais Dencausse d'une troisième cloche pour l'église**
Registre des délibérations du conseil municipal : délibération de 1892 relative à l'achat au fondeur tarbais Dencausse d'une troisième cloche pour l'église.
Archives municipales, Eaux-Bonnes

Liens web

- Notice généalogique de Lucie Nathalie Lagouarre-Bernis, marraine probable de la cloche : <https://gw.geneanet.org/kunz?n=lagouarre&oc=&p=lucie+nathalie>

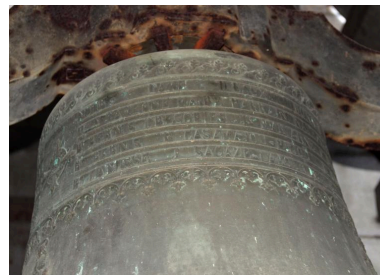
Illustrations



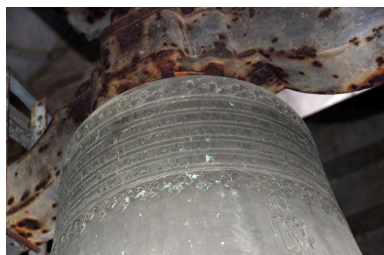
Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401036NUC2A



Détail de l'effigie de
la Vierge sur le vase.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401040NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401037NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401038NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401039NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401041NUC2A



Détail de la marque du fondeur
au milieu de la dédicace.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20196401042NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes (IA64002657) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Ensemble.

IVR72_20196401036NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'effigie de la Vierge sur le vase.

IVR72_20196401040NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401037NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401038NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401039NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20196401041NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la marque du fondeur au milieu de la dédicace.

IVR72_20196401042NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation