

Aquitaine, Landes  
Montfort-en-Chalosse  
place de l'Eglise  
Église paroissiale Saint-Pierre

## Ostensoir (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005040  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir  
Précision sur la dénomination : ostensoir soleil

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ostensoir exécuté par les orfèvres parisiens associés Jamain et Chevron, actifs de 1865 à 1879. Des objets presque identiques sont conservés à la cathédrale de Dax (réf. IM40004506, objet enrichi de verre coloré et d'émail) et à l'église de Mées près de la même ville (réf. IM40003889).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Jamain (orfèvre), Eugène Chevron (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Style néo-roman. Base quadrilobée à redents, nœud torique, tige tubulaire, anneau de faux brillants autour de la lunette de la gloire. Les instruments de la Passion sont rivetés sur la base.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, estampage, ciselé au trait, ciselé au mat, fondu, doré ; verre transparent (incolore)

Mesures : h : 78 la : 40 (largeur de la gloire)d : 24 (diamètre de la base)d : 8 (diamètre de la lunule)

Représentations :

Les instruments de la Passion, croix  
ornementation ; grappe, feuille de vigne, rayons lumineux

Instruments de la Passion (fouet et roseau, échelle, lance et porte-éponge, croix fleurdelisée et nimbée, couronne d'épines et clous), grappes de raisin, feuilles de vigne, pommes de pin et rinceaux ciselés sur la base ; dents de scie sur le bord de la

base, chevrons sur le talus ; fleurons sur le nœud ; quadrilobe découpé autour de la lunette, avec anneau de faux brillants ; rayons droits perlés alternant avec des rayons flammés sur la gloire ; croix sommitale fleuronée.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant, poinçon

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur un rayon de la gloire et sur la lunule. Poinçon de fabricant : J & C, une accolade, une grenade militaire (losange horizontal). Poinçon de bigorne.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20134002975NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA40001569) Aquitaine, Landes, Montfort-en-Chalosse, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20134002975NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation