

Poitou-Charentes, Deux-Sèvres
Coulonges-sur-l'Autize

Église Saint-Etienne de Coulonges-sur-l'Autize

Références du dossier

Numéro de dossier : IA79004182
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine roman
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00101226

Désignation

Dénomination : église
Vocable : saint Etienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AS, 161

Historique

Eglise Saint-Etienne construite au 12e siècle et modifiée à la fin du 15e siècle par l'adjonction d'un collatéral au nord. Le chœur a été également refait dans le style gothique flamboyant. Le clocher a été restauré au 19e siècle dans sa partie haute.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 15e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Statut, intérêt et protection

Aire d'étude : patrimoine roman.
Protections : classé MH, 1980/10/23
Eglise (cad. AS 161) : classement par arrêté du 23 octobre 1980.
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Située dans la partie sud-ouest des Deux-Sèvres, à une vingtaine de km au nord de Niort, la commune de Coulonges-sur-l'Autize (autrefois Coulonges-les-Royaux) possède une église placée sous le vocable de Saint Etienne. Celle-ci dépendait de la toute proche abbaye de Nieuil-sur-l'Autize, en Vendée. Construite au 12e siècle, et largement remaniée au 15e siècle, elle a été classée monument historique en 1980.

L'église Saint-Etienne se présente sous la forme d'un édifice de plan rectangulaire, dont les extrémités orientale et occidentale sont constituées de murs plats surmontés de pignons. La façade occidentale est très sobre avec son portail surmonté d'une baie haute en plein cintre et flanqué de deux hauts contreforts. Une baie à remplage gothique occupe son flanc nord. Le portail est pourvu de trois rouleaux en arc brisé ornés de palmettes et de fleurettes à six pétales. Ses chapiteaux sont entièrement nus. Une corniche à modillons dépourvus de tout motif sculpté (excepté ceux situés aux extrémités) le surmonte et deux colonnes engagées aux chapiteaux sobrement ornés de feuilles plates l'encadrent. Un clocher trapu surmonte la croisée du transept : flanqué de contreforts d'angle dans sa partie inférieure, il est surmonté sur chaque face de trois baies en plein cintre à trois rouleaux restaurées au 19e siècle. Quatre colonnes engagées délimitent les angles du clocher et portent une corniche ornée de modillons, pour la plupart dépourvus de toute sculpture.

A l'époque romane, l'église était en forme de croix latine : une nef à trois travées voûtées en berceau brisé, un transept également voûté en berceau brisé et un chœur s'achevant probablement par un chevet plat. Au 15^e siècle, la nef a été doublée sur son côté nord d'un collatéral voûté d'ogives qui se prolonge jusqu'au mur de chevet. Cette partie nord-est, ainsi que tout le chœur et la chapelle sud qui le flanque, ont été refaits dans le style gothique flamboyant. Quelques culots sculptés ornés de têtes humaines en témoignent ici et là. Seule la travée carrée sous clocher a conservé sa voûte en coupole sur trompes d'époque romane. Elle en conserve aussi les chapiteaux, ornés très simplement de crossettes. Les seuls motifs décoratifs romans intérieurs sont constitués par quelques chapiteaux visibles dans la nef et sur le mur gouttereau sud. Ils sont ornés de longues feuilles plates ou de pommes de pin.

Références documentaires

Bibliographie

- Chappuis, René. Utilisation du tracé ovale dans l'architecture des églises romanes. *Bulletin monumental*, tome 134, 1976.
p. 34
- Crozet, René. *L'art roman en Poitou*. Paris : Laurens, 1948.
p. 136, 148, 156, 180, 227
Médiathèque, Thouars : 944.6
- Crozet, René. *Dictionnaire des églises de France*. Paris : Robert Laffont, 1967, tome IIIc, Poitou-Saintonge-Angoumois.
p. 56
- Ledain, Bélisaire. Dictionnaire topographique du département des Deux-Sèvres, Poitiers, 1902.
p. 93
Bibliothèque Guy Pillard, musée Bernard d'Agesci, Niort : non coté
- Pérouas, Louis. Tables des visites du diocèse de La Rochelle aux XVII^e et XVIII^e siècles, manuscrit.
p. 16

Illustrations

L'église Saint-Etienne vue
depuis l'entrée du bourg.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902527NUCA



La façade occidentale.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902528NUCA

L'église vue de son flanc sud.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902544NUCA

Détail de la partie
centrale de la façade.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902529NUCA

Détail du portail sculpté
de la façade occidentale.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902530NUCA

Détail des chapiteaux de gauche
de la façade occidentale.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902531NUCA

Le bras droit du transept et le clocher.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902532NUCA

Le côté sud du chœur et le portail
ouvrant sur le bras sud du transept.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902533NUCA

La façade sud du bras sud du transept.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902534NUCA



Le collatéral nord vu
de l'ouest vers l'est.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902536NUCA



L'intérieur de l'église : la
nef principale flanquée
côté nord d'un collatéral.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902535NUCA

Intérieur de l'église, la nef
vue de l'ouest vers l'est.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902537NUCA



L'angle sud-est du chœur.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902539NUCA

Détail du bras sud du transept.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902538NUCA

Détail de la voûte de
la travée sous clocher.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902542NUCA

Détail des chapiteaux du chœur.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902543NUCA

Détail d'un départ de
voûte du collatéral nord.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902540NUCA

Détail d'un culot sculpté
du collatéral nord.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20147902541NUCA



Vue aérienne nord.
Phot. Roger Henrard
IVR54_19867901355N

Vue aérienne nord-ouest.
Phot. Roger Henrard
IVR54_19867901356N

Vue aérienne sud-ouest.
Phot. Roger Henrard
IVR54_19867901362N

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du patrimoine roman des Deux-Sèvres (IA79004420)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Dujardin, Christine Sarrazin, Thierry Allard

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel

L'église Saint-Etienne vue depuis l'entrée du bourg.

IVR54_20147902527NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église vue de son flanc sud.

IVR54_20147902544NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale.

IVR54_20147902528NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie centrale de la façade.

IVR54_20147902529NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du portail sculpté de la façade occidentale.

IVR54_20147902530NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des chapiteaux de gauche de la façade occidentale.

IVR54_20147902531NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bras droit du transept et le clocher.

IVR54_20147902532NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le côté sud du choeur et le portail ouvrant sur le bras sud du transept.

IVR54_20147902533NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade sud du bras sud du transept.

IVR54_20147902534NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur de l'église, la nef vue de l'ouest vers l'est.

IVR54_20147902537NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le collatéral nord vu de l'ouest vers l'est.

IVR54_20147902536NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur de l'église : la nef principale flanquée côté nord d'un collatéral.

IVR54_20147902535NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'angle sud-est du choeur.

IVR54_20147902539NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du bras sud du transept.

IVR54_20147902538NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la voûte de la travée sous clocher.

IVR54_20147902542NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des chapiteaux du choeur.

IVR54_20147902543NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un départ de voûte du collatéral nord.

IVR54_20147902540NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un culot sculpté du collatéral nord.

IVR54_20147902541NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne nord.

Référence du document reproduit :

- Fonds Henrard.

IVR54_19867901355N

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

Date de prise de vue : 1955

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Fonds Henrard
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue aérienne nord-ouest.

Référence du document reproduit :

- Fonds Henrard.

IVR54_19867901356N

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

Date de prise de vue : 1955

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Fonds Henrard
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue aérienne sud-ouest.

Référence du document reproduit :

- Fonds Henrard.

IVR54_19867901362N

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

Date de prise de vue : 1955

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Fonds Henrard
communication libre, reproduction soumise à autorisation