

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Eaux-Bonnes
place de l'Église
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes

Statue de l'autel de sainte Thérèse d'Avila, autrefois de saint François d'Assise : Sainte Thérèse d'Avila

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004180
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sainte Thérèse d'Avila

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral droit, 2e travée

Historique

Cette statue a peut-être fait partie d'une commande groupée avec les deux autres statues en bois (*Sacré-Cœur, Saint François d'Assise*) des autels latéraux de l'église. Elle se trouvait placée à l'origine sur le troisième autel du collatéral gauche (actuellement dédié à saint Vincent de Paul).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : copie de sculpture

Description

Statue petite nature en bois (tilleul ?), à revers sculpté ; plusieurs éléments rapportés par chevillage (les deux mains et les attributs qu'elles tenaient, la colombe). Socle rapporté en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint

Mesures : h : 152 (hauteur de la statue sans le socle)la : 46 (largeur totale)h : 4,7 (hauteur du socle)

Représentations :

sainte Thérèse d'Avila, plume, livre, colombe

La sainte, revêtue de l'habit du Carmel, tient un livre et une plume, ses attributs traditionnels de Docteur de l'Église ; une colombe inspiratrice est posée sur son épaule.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie (sur une plaque de verre encastrée dans le socle, sur la face) : S^{ta} TERESA.

État de conservation

manque , mauvais état

Il manque la plume que tenait la main droite ; une moitié de la main gauche et le livre, brisés, sont déposés sur le tabernacle de l'autel, devant le socle de la statue. Longues fissures de retrait sur toute la hauteur de l'habit, cassures sur le galon du manteau, socle en mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **MAISONNAVE Jean-Philippe. Architecture religieuse dans les Pyrénées-Atlantiques, 1800-1940**
MAISONNAVE Jean-Philippe. *Architecture religieuse dans les Pyrénées-Atlantiques, 1800-1940*. Rapport de l'enquête d'inventaire menée entre 1988 et 1991.
p. 145-146
Service du patrimoine et de l'Inventaire, région Aquitaine

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401771NUC2A



Détail.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401772NUC2A



Détail.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401773NUC2A



Détail : livre et main
gauche (brisés et déposés).
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20206401774NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes (IA64002657) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Est partie constituante de : Autel de sainte Thérèse d'Avila, autrefois de saint François d'Assise (autel, degré, 2 gradins, tabernacle) (IM64004179) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Ensemble.

IVR72_20206401771NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail.

IVR72_20206401772NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail.

IVR72_20206401773NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : livre et main gauche (brisés et déposés).

IVR72_20206401774NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation