

Aquitaine, Landes
Doazit
Église paroissiale Saint-Jean d'Aulès

Cloche dite Jeanne-Maylis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005647
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : de clocher
Appellations : dite Jeanne-Maylis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cette cloche, la plus récente de la commune de Doazit, résulte de la refonte d'un instrument exécuté en 1862 par le fondeur tarbais Ursulin Dencausse. La cloche de 1862, comme le signale l'abbé Lamaignère (1941), fut fêlée peu avant la Seconde Guerre mondiale à l'occasion d'une sonnerie à la volée lors d'une commémoration du 11 novembre. Elle ne fut refondue qu'en 1957 par le fondeur Joseph Granier (1890-1983), fondateur en 1931 de la fonderie familiale à Castanet-le-Bas (commune de Saint-Gervais-sur-Mare, Hérault). L'instrument, acquis par souscription paroissiale pour 127.600 francs, fut fondu le 28 mars 1957 et "baptisé" le 24 juin suivant (fête de saint Jean-Baptiste, patron de l'église) par Jean-Baptiste Laffère et Antoinette Gabrielle *Maylis* Personnaz de Gorostazu (1908-1997), propriétaire du château de Candale au Mus et arrière-arrière-petite-fille de Victor Broca-Perras et Joséphe-Amélie Lacaze, parrains de la cloche de 1862 (Maylis de Gorostazu est fautive dit "née Lacaze" - nom de jeune fille de sa mère - dans l'inscription dédicatoire).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1957 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Granier (fondeur de cloches, attribution par source)
Lieu d'exécution : Languedoc-Roussillon, Hérault, Saint-Gervais-sur-Mare, Castanet-le-Bas

Description

Cloche suspendue, de volée ; tintement par actionnement manuel ; couronne d'anses usuelle ; mouton en fonte à découpe cintrée, à quatre brides rondes boulonnées ; battant en poire, en fer. Note : sol dièse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures : h : 98 (hauteur au cerveau)d : 96 (diamètre)pds : 600

Représentations :

Christ en croix, Immaculée Conception
ornementation ; rinceau, fleur de lys

Christ en croix sur une face du vase, Immaculée Conception sur l'autre face ; frise de rinceaux et de fleurs de lys ; filets à la faussure.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu, français, occitan), date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (en sept lignes sur une face du vase) : J'ai été baptisée à Aulès le 24 juin 1957 / par S. Exc. Mgr Clément Mathieu évêque d'Aire et de Dax / J'ai pour parrain et marraine / Jean-Baptiste Laferrère de Peyroux / Maylis de Gorostarzu née Lacaze, de Candale / Jean-Norbert Ducau de Pébergé maire / Charles Olivier Luquet curé. Inscription (sur l'autre face) : Jeanne-Maylis / Sounats campanetes / Tringlats carilhouns / Sounats las aubêtes / Cantats angélous [noël béarnais traditionnel ; traduction : "Sonnez, clochettes / tinte, carillons / sonnez, bergers / chantez, anges"].

État de conservation

Cloche recouverte de fientes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **AD Landes. 1338 W 192. Cloche dite Jeanne-Maylis (en 1992)**
Cloche dite Jeanne-Maylis. Diapositive, 1992.
Archives départementales des Landes : 1338 W 192

Multimedia

- DUBEDOUT Philippe. *Les cloches de Doazit*. 1996. Document en ligne : http://dzt-isto.chez-alice.fr/32_cloch.htm
- LAMAIGNERE Raphaël. *Doazit aux trois églises. Essai de reconstitution de l'histoire locale religieuse d'après les documents officiels, par l'Abbé Raphaël Lamaignère de Doazit, curé de Saint-Aubin*. 1941.
Document en ligne : http://dzt-isto.chez-alice.fr/dzt_rl.htm

Liens web

- DUBEDOUT Philippe. Les cloches de Doazit : http://dzt-isto.chez-alice.fr/32_cloch.htm
- Entretien avec François Granier, dernier fondeur de cloches du Midi : <https://www.youtube.com/watch?v=Tki88DsLPQk>
- Le musée de la Cloche et de la Sonnaile d'Hérépian : <http://doc.ocim.fr/LO/LO059/LO.59%284%29-pp.21-28.pdf>

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001136NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001135NUC2A



Ensemble (en 1992).

Phot. Jean-Philippe Maisonnave,
Autr. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001378NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean d'Aulès (IA40001586) Aquitaine, Landes, Doazit, Aulès

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144001136NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20144001135NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble (en 1992).

Référence du document reproduit :

- **AD Landes. 1338 W 192. Cloche dite Jeanne-Maylis (en 1992)**
Cloche dite Jeanne-Maylis. Diapositive, 1992.
Archives départementales des Landes : 1338 W 192

IVR72_20144001378NUC1A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Landes
communication libre, reproduction soumise à autorisation