

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Lurbe-Saint-Christau
Saint-Christau
Route de Saint-Christau

Bains Vieux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA64002749

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : établissement de bains

Appellation : Bains Vieux

Parties constituantes non étudiées : hôtel de voyageurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2019, OA, 284

Historique

Le vieil établissement thermal, souvent désigné comme "Bains Vieux", est édifié près des deux premières sources (les Arceaux et le Prieuré) découvertes au Moyen Âge. Ces eaux furent fréquentées durant plusieurs siècles par une population d'exclus, essentiellement constituée de lépreux et de quelques autochtones. En 1680, le seigneur de La Salle, propriétaire de la Commanderie de Saint-Christau, installa comme métayer son frère naturel, qui commença à recevoir des étrangers pour leur faire prendre les eaux moyennant finance.

La fréquentation monnayée des sources s'intensifia dans les décennies suivantes, jusqu'à provoquer un conflit entre les propriétaires et la population locale qui revendique le droit de jouissance des eaux. En 1700, les habitants de Lurbe intentent un procès à Marguerite de Lassalle pour bénéficier de la moitié des revenus des sources. Malgré l'intérêt porté dès 1746 par Théophile de Bordeu, le père du thermalisme pyrénéen, et l'afflux de baigneurs amenés par la publicité faite au site lors du procès achevé seulement une soixantaine d'années plus tard, en 1764, les équipements très rudimentaires de cet établissement ne comprennent alors qu'une voûte en briques surplombant la source des Arceaux (ou des Dartres) et une cabane abritant trois cuves en bois "fort sales et enfoncées dans la terre".

Roch de Bousquet, qui rachète la propriété en 1764, commence à améliorer les installations en les dotant de six baignoires, réparties pour moitié entre les deux sources, puis en faisant reconstruire le [relais de la Poste](#). Ce renouveau attira vers les bains les élites judiciaires et les personnalités influentes de la province qui logeaient dans les maisons de maître de Lurbe et d'Eysus jusqu'à ce que la Révolution de 1789 marque un nouveau coup d'arrêt à l'activité. Le modeste mais apprécié établissement de bains est alors confié à un métayer et retombe dans l'oubli jusqu'à l'achat du site par Pierre Antoine Joseph de Bois-Juzan, qui entreprend un grand chantier d'amélioration, notamment des Bains Vieux, entre 1835 et 1837. Au moment de la succession mouvementée de Bois-Juzan en 1841, l'inventaire pléthorique du mobilier décrit déjà un édifice relativement vaste déployé sur deux étages, comprenant 60 chaises réparties dans la cuisine et les chambres ainsi qu'une trentaine de matelas et 22 paillasses.

En raison des divergences entre ses cohéritiers, les Bains Vieux et la propriété de Saint-Christau sont confiés à un administrateur de biens oloronais dénommé Mahinz, qui se charge entre autres de les mettre en adjudication. Ainsi, à compter du 1er janvier 1842, c'est Bernard Loustalot qui obtient l'affermage des bains, jusqu'à leur vente à la famille de Barraute au début des années 1850.

Cette famille contribue de façon décisive à la modernisation et au développement de la notoriété de la station alors que le thermalisme pyrénéen connaît son âge d'or. Sous le Second Empire et la Troisième République, le vieil établissement de bains figure sur certains documents publicitaires (lithographies, cartes postales) qui vantent à profusion les vertus réparatrices de ses eaux ferro-cuivreuses. Mais l'édifice, loué pour l'efficacité de ses installations médicales, ne fait pas l'objet d'un grand intérêt esthétique en raison de son aspect rustique, contrairement à d'autres édifices plus prestigieux de la station répondant à la mode de l'éclectisme, comme les chalets helvétiques (**Marguerite, Bleu, Rose**), les grands hôtels (**Poste, Mogol, Grand Turc**) ou les thermes orientalistes (**Rotonde**).

Durant la Première Guerre mondiale, l'édifice est réquisitionné comme l'ensemble des logements du site afin d'accueillir un hôpital complémentaire. L'inventaire dressé par Jules Noutary en 1915 fait état d'une construction "très ancienne", en fort mauvais état, notamment au niveau des enduits, des peintures et des menuiseries. Sa description donne en outre une idée relativement précise de son importante capacité d'accueil, avec ses 20 salles de bains et petites pièces au rez-de-chaussée, six chambres et une cuisine au premier étage et onze chambres au deuxième étage.

Dans les années 1930, les sources des Arceaux et du Prieuré subissent plusieurs épisodes de pollution bactériologique entraînant des périodes de fermetures temporaires de l'établissement (un an en 1938 notamment). A la veille de la Seconde Guerre mondiale, seule la source des Arceaux est encore exploitée.

Les Bains Vieux font ensuite partie intégrante du patrimoine de nouveau réquisitionné pour héberger les réfugiés basques de la Guerre civile espagnole, puis les blessés et les soldats allemands durant l'occupation de la Seconde Guerre mondiale. Les dégâts subis par l'édifice à l'issue du conflit sont estimés à plus de 500.000 francs par Fernand Noutary qui en dresse l'inventaire en 1949 pour le compte du marquis d'Ozenay. Le vieil établissement est restauré, comme le reste de la propriété, entre 1948 et 1953.

Racheté par la Société Thermale de Saint-Christau en 1951 puis exploité et acquis par la famille Barthélémy à partir de 1964 (sous l'enseigne de la future Chaîne Thermale du Soleil), l'édifice, vétuste, est démoli dans la seconde moitié du 20e siècle. Malgré de nombreux forages et la fermeture de la station, la source des Arceaux continue de s'écouler dans un abri précaire près des anciens magasins d'embouteillage et de l'emplacement du vieil établissement détruit.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle (détruit), 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1764 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Fernand Noutary (architecte, attribution par source), Jules-Antoine Noutary (architecte, attribution par source)

Description

A l'emplacement des Bains Vieux, se trouvent de nos jours une prairie et un chemin de desserte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD64. 3P2 Lurbe 1. Matrice cadastrale des propriétés bâties de Lurbe-Saint-Christau. 1882**
Matrice cadastrale des propriétés bâties de Lurbe-Saint-Christau, 1882.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3P2 Lurbe 1
- **AD64. 3P5 Lurbe 2. Tableaux indicatifs de la commune de Lurbe-Saint-Christau, 1847**
Tableaux indicatifs de la commune de Lurbe-Saint-Christau, 1847.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3P5 Lurbe 2

- **AD64. 3P3 Lurbe 1. Matrice cadastrale de la commune de Lurbe-Saint-Christau. 1811**
Matrice cadastrale de la commune de Lurbe-Saint-Christau, 1811.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 P 3 Lurbe 1
- **AD64. 3P2 Lurbe 2. Matrices des propriétés bâties. Commune de Lurbe-Saint-Christau, 1910**
Matrices des propriétés bâties. Commune de Lurbe-Saint-Christau, 1910.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 P 2 Lurbe 2
- **AD64. 3P5 Lurbe 1. Tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leurs contenances. Lurbe-Saint-Christau, 1810-1811**
Tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leurs contenances. Lurbe-Saint-Christau, 1810-1811.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 P 5 Lurbe 1
- **AD64. 20J443. Fonds Noutary. Dossier Saint-Christau, thermes**
Fonds Noutary. Dossier Saint-Christau, thermes.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 20 J 443
- **AD64. BIB U 1334-49. Saint-Christau, dépliant touristique en langue russe, 1899**
Saint-Christau, fascicule touristique en langue russe, 1899.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : BIB U 1334-49
- **AD64. BIB U 1334-62. Établissement thermal de Saint-Christau, fascicule touristique, sans date**
Établissement thermal de Saint-Christau, fascicule touristique, sans date.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : BIB U 1334-62
- **AD64. 3E14822. Minutes notariales de l'étude d'Antoine Pourtau-Penne, Oloron. 1841-1847**
Minutes notariales. Répertoire de maître Antoine Pourtau-Penne, Oloron, 1841-1847.
Inventaire des biens meubles de la succession de feu M. de Bois-Juzan, 20 novembre 1841.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 E 14822
- **AD64. 3E14822. Minutes notariales de l'étude d'Antoine Pourtau-Penne, Oloron. 1841-1847**
Minutes notariales. Répertoire de maître Antoine Pourtau-Penne, Oloron, 1841-1847.
Bail aux enchères de l'établissement thermal de Saint-Christau, 23 décembre 1841.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 E 14822

Bibliographie

- **MARQUE Raoul. Aperçus historiques sur l'antique station balnéaire de Saint-Christau (Basses-Pyrénées), 1927**
MARQUE Raoul. *Aperçus historiques sur l'antique station balnéaire de Saint-Christau (Basses-Pyrénées)*. Pau : impr. Garel-Haristoy, 1927.
- **BERGEZ Jean-Baptiste. Monographie de la commune de Lurbe, Pau, 1902**
BERGEZ Jean-Baptiste. *Monographie de la commune de Lurbe*. Pau : Imprimerie-Stéréotypie Garet, 1902.
- **BERARD P., MAZURIER P. Station thermale de Lurbe-Saint-Christau, 2000**
BERARD P., MAZURIER P. *Station thermale de Lurbe-Saint-Christau. Ressources en eaux thermales et minérales des stations du département des Pyrénées-Atlantiques*, Rapport BRGM/RP 50175-FR, DRIRE Aquitaine, 2000.

Illustrations



Affiche de la station thermale de Saint-Christau, début 20e siècle.

Autr. Médiathèque
intercommunale Pau-Pyrénées
IVR72_20196401933NUC1A



Vieil établissement (à droite au premier plan), au début du 20e siècle.
Repro. Viviane Delpech
IVR72_20196401948NUC2A



Parvis de la chapelle, entrepôt d'embouteillage et buanderie.
Emplacement de la nouvelle buvette et des Bains Vieux.
Phot. Viviane Delpech
IVR72_20196402297NUC2A



Parvis de la chapelle, entrepôt d'embouteillage et buanderie.
Emplacement de la nouvelle buvette et des Bains Vieux.
Phot. Viviane Delpech
IVR72_20196402298NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Station thermale de Saint-Christau (IA64002723) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Lurbe-Saint-Christau, Saint-Christau, Route de Saint-Christau

Auteur(s) du dossier : Viviane Delpech

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Affiche de la station thermale de Saint-Christau, début 20e siècle.

IVR72_20196401933NUC1A

Auteur du document reproduit : Médiathèque intercommunale Pau-Pyrénées

(c) Médiathèque intercommunale André-Labarrère, Pau
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vieil établissement (à droite au premier plan), au début du 20e siècle.

IVR72_20196401948NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Viviane Delpech

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Parvis de la chapelle, entrepôt d'embouteillage et buanderie. Emplacement de la nouvelle buvette et des Bains Vieux.

IVR72_20196402297NUC2A

Auteur de l'illustration : Viviane Delpech

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Parvis de la chapelle, entrepôt d'embouteillage et buanderie. Emplacement de la nouvelle buvette et des Bains Vieux.

IVR72_20196402298NUC2A

Auteur de l'illustration : Viviane Delpech

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation