

Aquitaine, Landes  
Sarraziet  
Église paroissiale Saint-Michel

## Cloche (n° 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006494  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cloche  
Précision sur la dénomination : de clocher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : clocher

### Historique

Cette cloche porte la date de 1911, mais aucune marque de fondeur n'a été repérée. Toutefois, certains détails décoratifs se retrouvent à l'identique sur des productions de la maison Paccard d'Annecy : ainsi, l'effigie en buste de l'Immaculée Conception sur **deux des cloches** fondues en 1894 pour la basilique de Buglose ou encore l'arcature gothique fleuronnée sur trois cloches exécutées la même année 1911 pour l'église de Misson (réf. IM40001417) et sur une campane datée 1914 à l'église des Rousses (Jura), etc.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1911 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Paccard (fondeur de cloches, attribution par analyse stylistique),  
Francisque Paccard (fondeur de cloches, attribution par analyse stylistique)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy-le-Vieux

### Description

Cloche suspendue, de volée ; tintement par actionnement manuel avec roue de sonnerie en fer ; couronne d'anses usuelle ; mouton en plein cintre, en fonte, à quatre fers ronds boulonnés ; battant en balustre, en fer.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures : h : 45 (hauteur au cerveau, à la tangente)h : 56 (hauteur avec la couronne d'anses, à la tangente)d : 55

Représentations :  
Sacré-Coeur, Immaculée Conception, séraphin  
ornementation ; frise, arcature, feuille, rai de coeur, disque

Bustes du Sacré-Cœur et de l'Immaculée Conception, séraphin, armoiries pontificales (sur le vase) ; arcature gothique fleuronée (sous la dédicace), feuilles d'acanthe (au cerveau), frise de feuilles et frise de rais de cœur (à la faussure), frise de disques alternant avec des motifs en sautoir (à la pince).

Inscriptions & marques : dédicace (fondu), date (fondu), armoiries (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace et date (en cinq lignes sur le vase supérieur, les différentes sections du texte séparées par des motifs en volutes accolées, ici signifiés par un tiret) : - A FULGURE ET TEMPESTATE L. N. D. (= *libera nos Domine*) UT FRUCTUS TERRAE DARE ET CONSERVARE DIGNERIS - / - COR JESU SACRATISSIMUM M. N. (= *miserere nobis*) - - T. R. A. N. - / - SINE LABE CONCEPTA O. P. N. (= *ora pro nobis*) - SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM - / - SANCTE JOSEPH O. P. N. - - N. D. DE MAYLIS P. P. N. - / - SANCTE MICHAEL O. P. N. - - A. D. 1911 -.  
Armoiries du pape Pie X Sarto (1903-1914).

## État de conservation

Cloche couverte de fientes ; choc au niveau des armoiries pontificales.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20174000135NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20174000136NUC2A



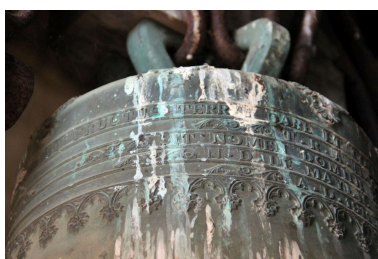
Détail du vase : buste de l'Immaculée Conception.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20174000137NUC2A



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20174000139NUC2A



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20174000140NUC2A



Détail du vase :  
armoiries du pape Pie X.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000138NUC2A



Détail de la dédicace  
sur le vase supérieur.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000141NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Michel (IA40001610) Aquitaine, Landes, Sarraziet

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel





Ensemble.

IVR72\_20174000135NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20174000136NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du vase : buste de l'Immaculée Conception.

IVR72\_20174000137NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du vase : armoiries du pape Pie X.

IVR72\_20174000138NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20174000139NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20174000140NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20174000141NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation