

Aquitaine, Landes
Narrosse
Église paroissiale Saint-Étienne

Ensemble de 2 tableaux en pendant : Vierge à l'Enfant, Saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40003992
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, mur oriental

Historique

Ces tableaux en pendant furent commandés en 1851 par le conseil municipal de Narrosse au peintre "Lacroix" - certainement Joseph Eugène Milliès-Lacroix, dit Eugène Lacroix (Montauban 1809 - Dax 1856), père et grand-père de deux maires de Dax (le tombeau familial est au cimetière Saint-Pierre de Dax, réf. [IM40004368](#)). Les deux œuvres, exceptionnellement peintes sur bois de pin, devaient remplacer les tableaux ruinés (sans doute de mêmes sujets) ornant les corps latéraux du vieux retable du maître-autel, de part et d'autre du grand tableau de la contre-table, la *Lapidation de saint Étienne* (réf. [IM40003993](#)), dont l'exécution (ou plus probablement la réfection partielle) fut également confiée à Lacroix. L'ensemble, progressivement démantelé, fut définitivement supprimé en 1989 lors de la réfection intérieure de l'église. Les trois tableaux, seuls éléments conservés, furent alors déposés, restaurés par la Toulousaine Sophie Pérault et placés à l'extrémité orientale du collatéral nord.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1851 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Eugène Milliès-Lacroix (peintre)
Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Dax

Description

Support (peut-être en remploi) constitué de planches de pin verticales (5 pour la "Vierge à l'Enfant, 4 pour "Saint Pierre"), de largeur inégale ; préparation blanche ; cadre en bois mouluré et doré à la feuille d'or sur apprêt crayeux, sans décor. Le revers n'a pu être examiné, les tableaux étant fixés au mur par des pattes de fer.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : pin (support, en plusieurs éléments) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'intérieur du cadre : h = 148 ; la = 72 ; cadres : h = 162 ; la = 85,5.

Représentations :

Vierge à l'Enfant ; couronne, pomme
saint Pierre apôtre ; coq, livre, clé

La Vierge debout sur des nuées, coiffée d'une couronne fleurdelisée, les cheveux dénoués, porte l'Enfant à demi couvert d'un linge et tenant une pomme, symbole du Salut. Saint Pierre, drapé dans un large manteau jaune, un livre à fermoirs d'orfèvrerie calé sur la hanche gauche, tient les clefs de la main droite ; à droite, le coq du Reniement est perché sur un pilier de pierre autour duquel s'enroule une branche de lierre, symbole de fidélité.

État de conservation

oeuvre restaurée

Panneaux restaurés et cadres redorés en 1988-1989 par Sophie Pérault, restauratrice à Toulouse.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vierge à l'Enfant.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001077NUC2A

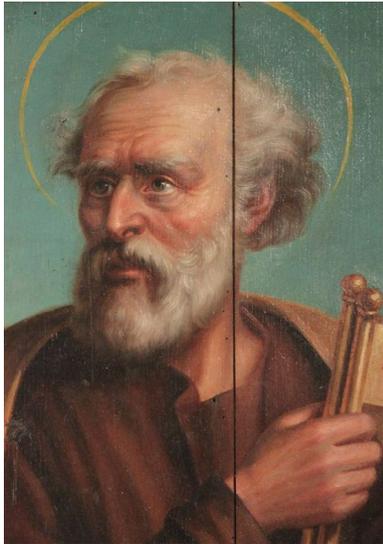


Vierge à l'Enfant : détail de l'Enfant.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001071NUC2A



Saint Pierre.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001075NUC2A



Saint Pierre : détail de la tête du saint.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001072NUC2A



Saint Pierre : détail des mains du
saint tenant les clés et le livre.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001074NUC2A



Saint Pierre : détail du coq.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001073NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Étienne (IA40001549) Aquitaine, Landes, Narrosse

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vierge à l'Enfant.

IVR72_20114001077NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vierge à l'Enfant : détail de l'Enfant.

IVR72_20114001071NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

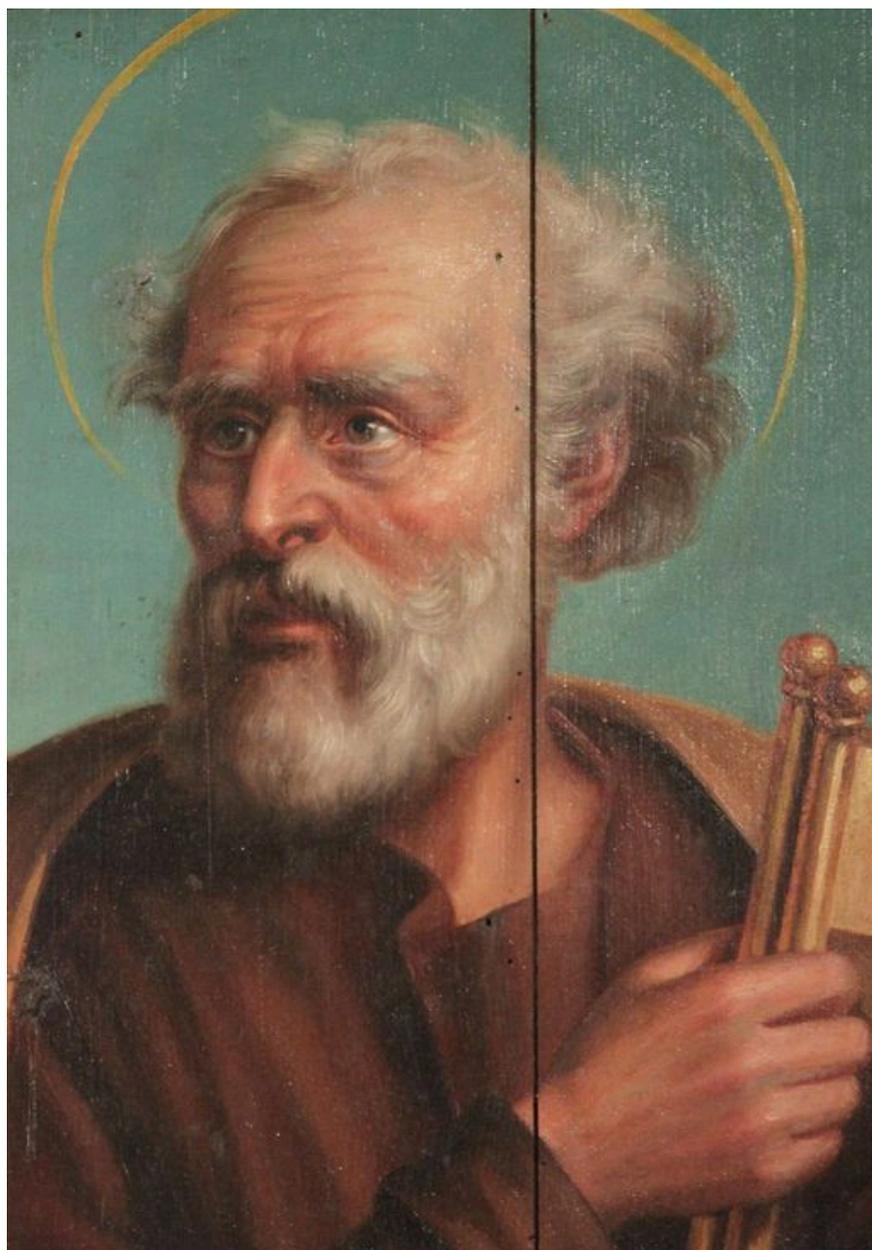


Saint Pierre.

IVR72_20114001075NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

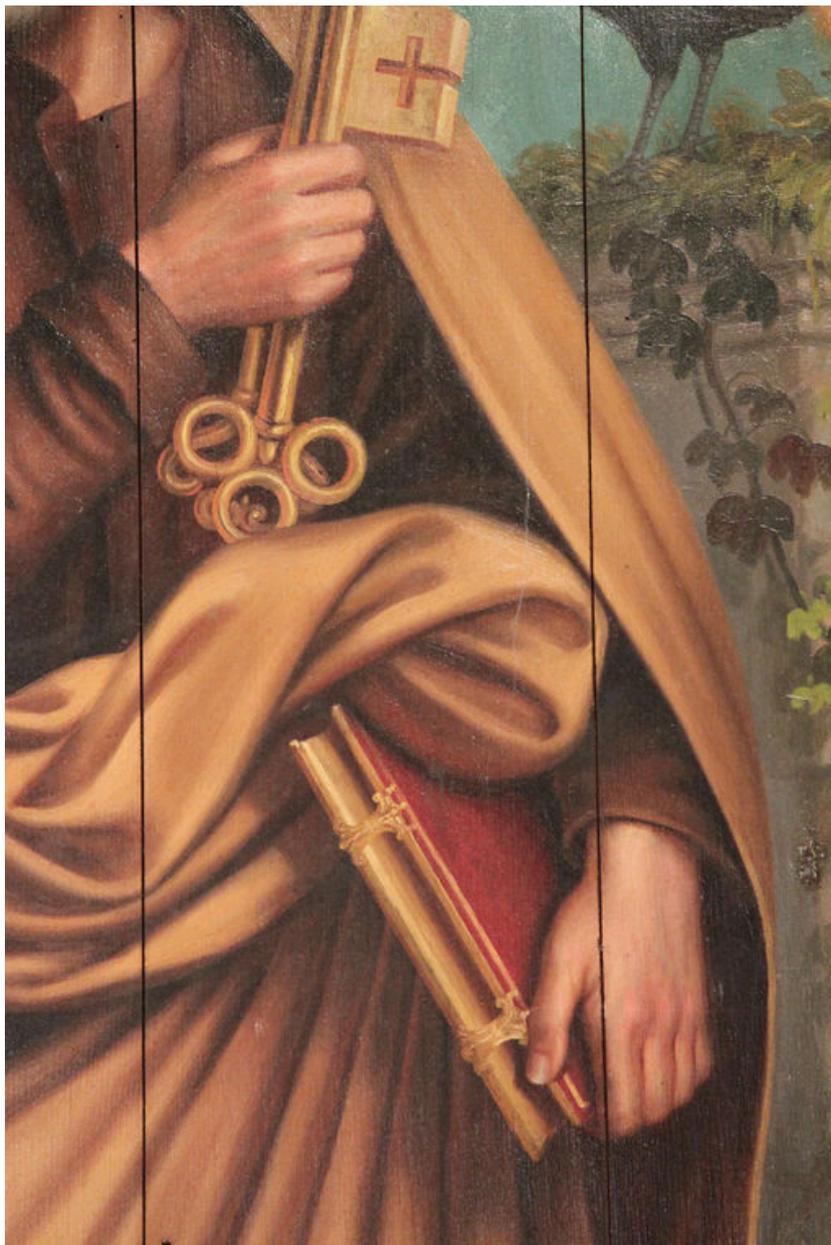


Saint Pierre : détail de la tête du saint.

IVR72_20114001072NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Pierre : détail des mains du saint tenant les clés et le livre.

IVR72_20114001074NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Pierre : détail du coq.

IVR72_20114001073NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation